

EX - LIBRIS

LUJO Y CAPITALISMO, por *Werner Sombart*.—*Revista de Occidente*. Madrid, 1928.

Entre los libros que don José Ortega y Gasset ha hecho traducir del alemán «con la generosa intención de ampliar la mente hispano-americana, tan angosta, tan poco generosa y tan imprecisa», pocos nos entregan en claro y leve estilo tantas enseñanzas profundas y graves como éste en que Werner Sombart analiza y explica cómo «el lujo, hijo legítimo del amor ilegítimo, es el generador del capitalismo».

El estudio y renovación de su obra sobre *El capitalismo moderno* fué dándole al autor material y tema para nuevos libros. Uno de ellos, *Los judíos y la vida económica*, puede considerarse como el antecedente de estos nuevos estudios. El primer libro sería *Lujo y Capitalismo* y el segundo será uno que el autor destina a estudiar las relaciones entre la guerra y el capitalismo.

En una nota inicial a *Lujo y Capitalismo* dice Werner Sombart:

En esa obra* nos propusimos demostrar la influencia que ejerció Jehová, el viejo Dios de los judíos, sobre el régimen económico de los pueblos de Europa. En la presente queremos demostrar la influencia de otras deidades sobre la formación del capitalismo moderno.

Las nuevas deidades son la corte (el cortesano, la cortesana);

* El autor se refiere a *Los judíos y la vida económica*.

el nacimiento de las grandes ciudades (siglos XVI, XVII y XVIII); la secularización del amor (triunfo del principio de ilegitimidad y exaltación de la cortesana); el desarrollo del lujo (cortes de los príncipes, caballeros y grandes ricos, triunfo total de la mujer).

Nacen, empujadas por el lujo, las grandes poblaciones de consumidores; se revolucionan la agricultura, la industria y el comercio; aparece un nuevo concepto de la vida en la casa y la ciudad; se opera «una transformación en el régimen de vida de las clases dominadoras que viene a ejercer una influencia esencial en la génesis del sistema económico moderno».

Quisiéramos que la sola enunciación de estas materias sirviera de incitación a la lectura de las páginas de *Lujo y Capitalismo*, páginas preñadas de hechos y doctrina.

REVELACIONES ÍNTIMAS DE RUBÉN DARÍO, por M. Soto Hall.—*El Ateneo*, Buenos Aires.

El escritor guatemalteco cuenta episodios de la juventud de Darío y la parte más importante del libro nos refiere su estancia en Guatemala de paso a Nicaragua, herido ya de lo que el poeta decía en su lengua lírica

un golpe fatal
quebranta el cristal
de mi alma inmortal.

Puerilidades de un gran espíritu: expectación ante la muerte y temor ante invisibles fantasmas; debilidad de carácter; inadaptación ante la vida, falta de voluntad, muerte de toda fecunda iniciativa, depresión, abulia, cansancio de todas las cosas. Debilidades imperdonables con los epígonos; conflictos y situaciones de familia que nunca se solucionan; susceptibilidades que llegan a la enfermedad. Su gran espíritu, enamorado de las esencias, le hacía inútil para la vida de la tierra.

Un día emprende la publicación de una *Autobiografía* y jamás libro alguno ha dicho menos sobre la vida de un hombre.