

EX - LIBRIS

CAMOENS, por *Fidelino de Figueiredo*.—Edit. Voluntad. S. A., Madrid, 1928.

Fidelino de Figueiredo, a pesar de su juventud, representa un aporte considerable a la literatura crítica e histórica de su patria. Las grandes figuras portuguesas y los principales períodos literarios de Portugal han sido estudiados concienzudamente por Figueiredo en libros ya numerosos y de preciada consulta.

Hacia falta que se tradujera al castellano este breve ensayo sobre Camoens, libro más de divulgación que de investigación. En efecto, en él se nos resume, en forma clara y precisa, la biografía camoniana, se examinan críticamente sus obras y se hace, en fin, un arqueo de la literatura crítica suscitada por la mayor figura artística de Portugal.

Es en verdad un arte amable el de este crítico que sabe hacer amenos los estudios que la prolijidad y hasta la ceguera batalladora de muchas generaciones de estudiosos habían rodeado de espesa capa de erudición. Este manual sobre Camoens está destinado por eso a ser leído con placer a la vez que con provecho por cuantos quieran conocer brevemente cuanto se refiera al autor de los *Lusiadas*.

EL MUNDO COMO VOLUNTAD Y REPRESENTACIÓN, por *Arturo Schopenhauer*.—M. Aguilar, Editor. Madrid.

Las relaciones entre Schopenhauer y el pensamiento español, declaradas por el propio filósofo y atestiguadas por la traducción de *El oráculo Manual* de Gracián, en que se anunciaban.