

DISPARATORIO

Lo que quiero hacer notar es que, según declaración del mismo Lemaître, de seguro muy bien informado en la materia, Sara Bernhardt ha recibido en el Brasil, desde el emperador abajo, los más entusiastas aplausos.

Esas señales de admiración no indican por cierto incapacidad artística.

¿Se habrían dado si se hubiera tratado de un ternero de cinco patas?—Miguel Luis Amunátegui: *Las primeras representaciones dramáticas en Chile*. Pág. 392. Edición oficial. Santiago, 1888.

Cumpliendo su promesa, el ministro vino a la comida y quedó hasta el fin, comiendo y bebiendo con mucho apetito.—Paul Schostakowsky: *El mundo hundido (recuerdos de la Rusia zarista)*. Pág. 186.—Mundo Latino, Madrid, 1929.

Ha vivido los días oscuros del motín popular, visto destruída la libertad de imprenta y encarcelados sus hombres más prominentes.—R. G.: *Larra. El Diario Ilustrado*, Santiago. 8 de Septiembre de 1929.

Si se repite a veces la factura, tal que si se propusiese el joven pintor,

un tema decorativo marcando cosas iguales con el pincel, en cambio la visión es amplia, en ningún momento mezquina y son deseos de inmensidad y de aire.—N. Yáñez Silva: *Notas de Arte. La Nación*. 30 de Agosto de 1929.

Ese negro, favorito de sus amos, guardaba las puertas con majestuosa dignidad; sus dientes de ébano sonreían al paso de los embajadores y los ojos se entornaban ante los príncipes en sensación paradisiaca.—Eugenio Orrego Vicuña: *Tierra de Águilas. Un sudamericano en la U. R. S. S.* Pág. 241.—Santiago, 1929.

Eximición del impuesto a la renta. (Título de una información.)—*La Nación* Santiago, 30 de Agosto de 1929.

Así en el año 1926, por razón de cuotas de sus adherentes, ellas recibieron una suma aproximada de 167 millones de marcos oro, o sea, más o menos, mil millares de francos.—Emilio Tagle Rodríguez: *El socialismo económico del Estado Alemán y la iniciativa privada*.—*El Mercurio*, Santiago, 1.º de Septiembre de 1929.