

## EX - LIBRIS

LA NOVELA DE UN AGENTE SECRETO, por *E. Phillips Oppenheim*.—*Editorial Cervantes*. Barcelona, 1928.

Esta novela pertenece al género de las de acción e intriga, entretenido refugio para todos, cuando se realiza con discreción y buen gusto. El lector, asaltado gravemente por la cuantiosa literatura de crítica y de información científica y filosófica que predomina en la actualidad, se escapa gustoso de vez en cuando a novelas como «Los tres mosqueteros» y «Las inquietudes de Shanti Andía», a los maravillosos cuentos de la India de Kipling, en fin, a aquellas obras que le distraen, o por la mera vitalidad que supo imprimirles el autor a través de aventuras apasionantes, o por las magníficas imaginaciones colocadas en ambientes exóticos y pintorescos.

Oppenheim nos lleva a Londres, en plena guerra, entre espías de todas las naciones, que disimulan día y noche sus propósitos; espías que mantienen el rostro impassible para que la muerte, que los acecha en todas partes, los encuentre en actitud digna. Leves indicios y el instinto les revelan traiciones e intrigas que desbaratar; ¡y pobres de ellos si cometen un error! Y en medio de estos sobresaltos, Oppenheim enreda una delicada historia de amor.

EL MUNDO DE LOS GNOMOS, por *Selma Lagerlöf*.—*Editorial Cervantes*. Barcelona, 1928.

Es esta una colección de cuentos populares escandinavos. La tradición pagana permanece enclavada en medio del norte euro-