

NOTICIARIO

Jean de Gourmont, hermano de Remy y diligente comentador de la fama que corona el nombre del autor de «Couleurs», acaba de morir en París. Jean de Gourmont era también escritor, y en la revista francesa «Mercure de France» sostenía regularmente una sección de crítica literaria.

—Uno de los últimos éxitos de las *biografías novelescas* que gozan de gran boga en Francia, ha sido «La vie orageuse de Mirabeau», por Henry de Jouvenel, que ha hecho de la existencia del caudillo revolucionario el más sabroso relato dramático.

—Los libros de americanos traducidos al francés son pocos, y el que alcanza tal honor puede considerar segura su más amplia difusión internacional. Pues bien, últimamente han sido traducidos dos libros de escritores americanos. «Visión de Anahuac», de Alfonso Reyes, es uno, y «El embrujo de Sevilla», de Carlos Reyles, el otro. La traducción de este último ha sido hecha por Alfredo de Bengoechea.

—En Agosto próximo se efectuará en Oslo, la capital de Noruega, un Congreso Internacional de Ciencias Históricas. Esta reunión es la sexta que se efectúa y tiene especial importancia por ser la primera vez, desde el comienzo de la guerra mundial, que se convoca. La Secretaría del Comité Internacional de Ciencias Históricas funciona en París en el Instituto de Cooperación Intelectual, 2, rue Montpensier, Palais Royal.

—El sutil crítico español «Andrenio» —Gómez de Baquero— acaba de reunir en un volumen titulado «Pirandello y Cía.», diversos ensayos literarios espigados en su fecunda labor periodística.

—En la Facultad de Letras de Madrid se han abierto cursos de Lenguas y Literaturas modernas, encomendados a especialistas de nota. El Prof. Luigi Russo, del Real Instituto Superior del Magisterio de Florencia, explicará Lengua y Literatura italianas; portuguesas, Fidelino de Figueiredo, ex Director de la Biblioteca Nacional de Lisboa; alemanas, el Prof. Helmut Petriconi, que es también un diligente hispanista; francesas, M. Marcel Carayon, de la Escuela Normal de París y de la Universidad de Burdeos; inglesas, el Prof. E. Allison Peers, de la Universidad de Liverpool. Y a pesar del movimiento de simpatía que indudablemente anima al actual Gobierno español hacia las repúblicas hispano-americanas, la literatura de este continente no aparece entre las mencionadas. Actualmente la literatura americana se estudia en España confundida con la española y en forma bastante incompleta y precaria.

—Una novela desconocida de Knut Hamsun acaba de ser dada a la publicidad en Noruega. Se titula «Los vagabundos», y la crítica la reputa como la más interesante obra del genial novelista escandinavo.

—Asistimos al fin de una poderosa generación intelectual. En lo que va corrido del año se han registrado muchos desaparecimientos de intelectuales prestigiosísimos. Citemos, al azar, a Blasco Ibáñez en España, a Thomas Hardy en Inglaterra, a Jean Rebourg en Francia, a Michel Conrad en Alemania.

—Un escritor francés, Gaëtan Bernoville, se ha sentido atraído por la singular figura del Cura Santa Cruz, guerrillero español que figuró en las guerras civiles del siglo pasado, y ha escrito sobre la vida de este curioso clérigo una novela, «La croix de sang». Como se recordará, Baroja cita varias veces a Santa Cruz en sus «Memorias de un hombre de acción», y ha escrito un folleto titulado «El Cura Santa Cruz y su partida», que es una breve historia, sin nada de novela, sobre el guerrillero. Seguramente en él se inspiró el escritor francés para componer su obra.

—Rusia sigue siendo el más interesante motivo de atracción para viajeros, periodistas y escritores. A fines del año pasado,

Duhamel publicó su poderoso «Voyage de Moscou», que ha sido seguido en los primeros meses de éste por dos libros más. He aquí sus títulos: «L'autre Europe: Moscou et sa foi», por Luc Durtain, y «Seule en Russie», por Andrée Viollis. Este último, a pesar de ser obra de mujer, tiene excelente documentación y no desmerece junto a los más serios libros suscitados por el formidable problema ruso.

—Benedetto Croce ha editado últimamente una «Historia de Italia de 1871 a 1915», es decir, desde la consolidación de la Unidad hasta la entrada de Italia a la guerra mundial.

—J. K. Huysmans no ha sido olvidado por su admiradores más fieles. La prueba de ello es que se ha iniciado la publicación de sus «Obras completas», establecidas sobre los textos originales, con notas bibliográficas e impresas esmeradamente. La colección constará de veinticinco volúmenes. El primero acaba de aparecer y comprende los siguientes escritos: «Introduction» de M. Lucien Descaves, que es el presidente de la Sociedad J. K. Huysmans. «Le drageoir aux épices» y «Sac au dos» en sus dos versiones. Es ésta una buena nueva para los admiradores chilenos de Huysmans, que no son pocos.

—Luis Araquistain ha efectuado un viaje por las Antillas y anuncia, después de haberlo terminado, algunos libros que tienen relación con las tierras visitadas. Uno de ellos sería «La agonía antillana. El imperialismo yanqui en el mar Caribe», y otro, «La reconquista de Méjico», estudio a fondo sobre los resultados de la revolución mejicana en sus aspectos educacionales, religiosos, agrarios, etc.

—Las nuevas tendencias filosóficas y artísticas han escalado la tribuna preclara de la Sorbona de París. M. Ramon Fernandez ha sido encargado de organizar allí una serie de conferencias sobre aspectos de interés sobre la vida espiritual de hoy. André Chamson hablará, así, de «El individuo contra la historia»; Jean Prévost, de los «Beneficios del individualismo»; Robert Honnert, de «El intelectual en la sociedad»; Robert Garric, de los «Beneficios de la intereducación»; Jean Guehenno, de «La humanidad y las humanidades»; Alfred Fabre-Luce, de

«El pensamiento y la política», y Ramon Fernandez, de los «Los intelectuales en la vida social», a modo de resumen de la serie antedicha.

—En edición de gran lujo han comenzado a publicarse las obras de J. y J. Tharaud, los sobrios e interesantes novelistas contemporáneos que a tan alto grado han llevado el cultivo de la lengua francesa. En esta edición, que constará sólo de cuatrocientos ejemplares, se ha publicado ya «La randonnée de Samba Diouf», y seguirán «L'an prochain à Jerusalem», «L'ombre de la croix», etc. Anteriormente habían sido ya lanzadas «La maitresse servante», «La fête arabe» y «Un royaume de Dieu».

—Romain Rolland continúa trabajando; he aquí una buena noticia para sus fieles admiradores. Últimamente ha escrito una pieza teatral que no ha sido estrenada pero que aparecerá en libro. Su título: «Les Léonides».

—Un editor francés, afamado por las innovaciones que ha introducido en el comercio de los libros y que le han dado justo éxito, acaba de ensayarse como escritor. Se trata de Bernard Grasset, autor de «Remarques sur l'action». Su obra es un volumen de máximas, género siempre grato al espíritu francés, en el cual se ha escrito mucho en ese idioma, lo que hace sobremanera difícil la tarea de descollar. Pues bien, la crítica ha sido singularmente expresiva para Grasset y por sus más autorizados voceros ha saludado sus «Remarques» como una obra maestra.