

EX-LIBRIS

INDICE DE ESCRITORES, por ESPERANZA VELÁZQUEZ BRINGAS y RAFAEL HELIODORO VALLE.—México, *Herrero Hermanos*, 1928.

Un libro útil: tal es el calificativo que mejor calza a este meritorio trabajo. Como su nombre lo indica, se trata de un índice biográfico y bibliográfico de los escritores americanos contemporáneos. El propósito perseguido por los autores se declara en el Proemio:

Se hacía necesario reunir estos nombres del día en Hispanoamérica y España. Mucho se ha hablado de lo poco que nos conocemos y la verdad es que aún los que se hallan atentos a las voces nuevas, han de convencerse de que esa ignorancia es abrumadora.

En forma de diccionario se han reunido indicaciones sobre 252 escritores de diversas especialidades y repartidos en casi todas las naciones que componen el conglomerado hispanoamericano. Naturalmente, el número de los escritores registrados disminuye a medida que aumenta la distancia entre México, donde el libro fué preparado, y el país de origen de los escritores. Pero esta deficiencia se debe a los escritores mismos. La señorita Velázquez y el señor Valle repartieron profusamente en todo el continente formularios para recoger las indicaciones que les interesaban. Y es natural que hayan publicado sólo los que recibieron.

Las omisiones, algunas muy sensibles, es de esperar serán reparadas en una edición próxima, que entendemos debe salir

luego. Sea como fuere, es este un esfuerzo digno de elogios y que se debe alentar y ayudar porque contribuye a un mejor conocimiento de los países americanos y, por tanto, a la formación progresiva de una anhelada unidad continental.—S.

LA LEYENDA DE LOS CESARES. Su origen y evolución, por RICARDO E. LATCHAM. *Imprenta Cervantes*, 1929.

El señor don Ricardo E. Latcham, distinguido arqueólogo, etnólogo y autoridad reconocida en prehistoria, en un folleto de 60 páginas, tirada aparte de un trabajo publicado en la *Revista Chilena de Historia y Geografía*, ha resumido las referencias que atañen a la Leyenda de los Césares y de su Ciudad Encantada. El mérito más importante de este trabajo, además de condensar la documentación reduciéndola a lo sustancial, es que por primera vez se someten a crítica las diversas referencias que forman la urdimbre de la vasta leyenda, hasta darnos una versión que puede estimarse fundada en los hechos ciertos que le dieron origen.

Deja en claro que el fondo verídico de la leyenda justificaba plenamente el esfuerzo y los sacrificios que importaron las expediciones organizadas durante el siglo XVI y principios del XVII. Se destacan con más claridad las razones prácticas y lógicas de esas expediciones, en especial, la de Diego de Rojas, en los años 1543-1546, con la relación que hicieron dos de los naufragos españoles que se suponían fundadores de la ciudad y que tras duras peripecias llegaron a Concepción en 1563. Precisa, además, la ubicación más aproximada del lugar en que pudieron establecerse aquellos españoles, ubicación que los contradictorios relatos hacían casi imposible reconocer, y deja descartada la idea de que aquel escaso grupo de naufragos faltos de elementos hubiera podido fundar una colonia capaz de subsistir por más que, como parece ser efectivo, hicieran vida común con los indios y se emparentaran con ellos.

Los méritos del concienzudo trabajo del Sr. Ricardo E. Latcham, hacen que no sintamos el derrumbe que con él sufre el misterio de la leyenda, victoriosa a través de los tiempos.

De ella subsiste el influjo, preñado de sugerencias, de los relatos que nos dejaron los conquistadores, para que nuestros poetas y cuentistas puedan recoger en una obra de arte lo que