

Un hombre de acción se encuentra ante el problema de dejar a una joven caer en la degeneración y la miseria o de entregarse a una mujer bella y poderosa, a la que ama. Y, arrastrado por sentimientos humanitaristas y tal vez por el interés que ofrece una mujer de mayor complejidad espiritual, opta por la primera. Tal es el tema a grandes rasgos.

Phillips Oppenheim es hoy un favorito de los lectores de habla inglesa.

LA CABALLERÍA ROJA, por *I. Babel*.—*Ediciones Biblos*.—Madrid, 1927.

Babel, escritor ruso de la nueva generación, da en este libro una serie de cuadros de la terrible guerra interna, entre rojos y blancos, que siguió a la declaración de la República en Rusia. Los combatientes no disponían del inmenso aparato bélico que se desplegó en los frentes regulares antes de la paz separada; pero, en cambio, luchaban con ferocidad, sin códigos de guerra ni restricción alguna, sin distinguir entre combatientes y no combatientes, entre nacionales y extranjeros.

El estilo es sombrío, febril. La descripción pasa sin alterarse sobre los mayores excesos y destrucciones, hasta que el lector acepta el ambiente y comienza a matizar los hechos en medio de la penumbra y desconcierto de una guerra sin cuartel, azuzada por el fanatismo de los gobiernistas y la presión o el dinero de potencias extranjeras.

Treinta dibujos de Maroto preceden a los episodios que componen la obra.

REVISTA DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Núms. de Octubre a Diciembre. *Publicaciones del Ministerio de Educación Pública*. Santiago, 1927.

Han aparecido en un solo volumen de 150 páginas los números 8 a 10 (1927) de esta publicación, con materiales de sumo interés pedagógico y gran oportunidad de información.

La «Redacción» está ocupada por el texto del decreto 7500, de 10 de Diciembre de 1927, dictado por el Gobierno en vir-

tud de las atribuciones extraordinarias que le confirió la ley 4156 y que sirve de base a la reforma integral de la enseñanza que a todos interesa.

La «Sección doctrinal» contiene informaciones técnicas de primer orden, relacionadas, en su mayor parte, con la escuela activa. Leyendo estos artículos, nadie puede sostener que los métodos activos sean una aspiración más o menos vaga: se dan en ellos indicaciones precisas y detalladas sobre la metodología de la nueva enseñanza en diversas asignaturas y sobre otras actividades educativas que auxilian al maestro en su labor. Don Joaquín Cabezas escribe sobre «La necesidad de movimiento en el niño»; doña Concepción S. Amor, sobre la «Escuela renovata a la Ghisolfa» de Milán y sus experiencias; don Alberto Molche, acerca de la correspondencia interescolar en la escuela activa; doña Olivia Fernández, sobre el método del Dr. Decroly y su aplicación en las escuelas de Bélgica (tomado de los «Anales de Instrucción Primaria» de Montevideo); se inserta una traducción sobre la enseñanza de la historia natural, del alemán Max Heidinsfeld; don Vicente A. Riquelme trata sobre la metodología práctica de la aritmética. El Dr. Tirapegui colabora extensamente con un estudio sobre «Defectos visuales y la protección de la vista de los escolares».

El «Repertorio pedagógico» contiene diversos trozos de prosa, en verso y en música que pueden servir de tema a los maestros para desarrollar sus clases. El profesor Gutenberg C. Lagos describe una serie de experimentos fáciles de botánica que requieren los más sencillos medios para su realización y que son ejemplares para el desarrollo de la enseñanza activa de esta ciencia.

Nos complacemos en dar esta noticia detallada sobre la Revista, porque estimamos que ésta encierra un esfuerzo afortunado y que su lectura aprovechará grandemente tanto a los maestros como a todos aquellos que deseen formarse conciencia sobre la escuela activa que el Gobierno se propone implantar en la enseñanza.