

Un hombre de acción se encuentra ante el problema de dejar a una joven caer en la degeneración y la miseria o de entregarse a una mujer bella y poderosa, a la que ama. Y, arrastrado por sentimientos humanitaristas y tal vez por el interés que ofrece una mujer de mayor complejidad espiritual, opta por la primera. Tal es el tema a grandes rasgos.

Phillips Oppenheim es hoy un favorito de los lectores de habla inglesa.

**LA CABALLERÍA ROJA**, por *I. Babel*.—*Ediciones Biblos*.—Madrid, 1927.

Babel, escritor ruso de la nueva generación, da en este libro una serie de cuadros de la terrible guerra interna, entre rojos y blancos, que siguió a la declaración de la República en Rusia. Los combatientes no disponían del inmenso aparato bélico que se desplegó en los frentes regulares antes de la paz separada; pero, en cambio, luchaban con ferocidad, sin códigos de guerra ni restricción alguna, sin distinguir entre combatientes y no combatientes, entre nacionales y extranjeros.

El estilo es sombrío, febril. La descripción pasa sin alterarse sobre los mayores excesos y destrucciones, hasta que el lector acepta el ambiente y comienza a matizar los hechos en medio de la penumbra y desconcierto de una guerra sin cuartel, azuzada por el fanatismo de los gobiernistas y la presión o el dinero de potencias extranjeras.

Treinta dibujos de Maroto preceden a los episodios que componen la obra.

**REVISTA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**. Núms. de Octubre a Diciembre. *Publicaciones del Ministerio de Educación Pública*. Santiago, 1927.

Han aparecido en un solo volumen de 150 páginas los números 8 a 10 (1927) de esta publicación, con materiales de sumo interés pedagógico y gran oportunidad de información.

La «Redacción» está ocupada por el texto del decreto 7500, de 10 de Diciembre de 1927, dictado por el Gobierno en vir-