

tes y caracteres, lo coloca entre los mejores autores contemporáneos, y, seguramente, le dan un primer lugar entre los de su nacionalidad. Este danés llena cualidades diversas,—como su técnica admirable, su estilo, su profundidad de ideas, sus análisis psicológicos,—en condiciones de perfecto equilibrio.

La protagonista, María Grubbe, resiste comparaciones con las más geniales creaciones femeninas de la literatura. Su vida accidentada, que comienza en las altas esferas que corresponde a una princesa y termina en la miseria de un ambiente de saltimbanquis, da motivo para acumular en la obra todos los elementos que pueden hacerla interesante y variada.

LA ESTÉTICA INGLESA DEL SIGLO XVIII, por *Francisco Mirabent Vilaplana*.—*Editorial Cervantes*. Barcelona, 1927.

El autor, profesor de la Universidad de Barcelona, ha merecido por esta obra un premio extraordinario de la Universidad de Madrid.

Es interesante observar que, hasta aquí, los tratadistas han afirmado que el punto de partida de las ideas estéticas modernas se encuentra en los pensadores alemanes del siglo XVIII. En cambio, este ensayo tiende a demostrar valores estéticos ingleses del mismo siglo, y que serían, por su influencia en Alemania y por la época en que fueron establecidos, los antecedentes inmediatos de la estética kantiana.

La estética del siglo XIX, representada por el idealismo hegeliano, el romanticismo y la estética sociológica, ha perdido su valor paulatinamente desde la aparición del realismo. Desde esta última escuela hasta la fecha, se ha procurado buscar fundamentos más puros para el arte, que los componentes pasionales y de orden intelectual que afanaban a artistas del siglo XIX; y el autor de la obra de que damos noticia cree ver en la obra de los estetas ingleses del siglo XVIII la teoría primera que corresponde a la sensibilidad de hoy.

El ensayo del profesor Mirabent constituye una investigación metódica de la estética que aún se encuentra en formación y

que al decir de los modernos, tiene una larga trayectoria por recorrer antes de agotar su contenido.

MEJICO ANTE EL MUNDO, por el *General P. Elias Calles*.
Editorial Cervantes.—Barcelona, 1927.

El Jefe del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación de Méjico, señorita Esperanza Velásquez Bringas, ha compilado en esta obra diversos artículos periodísticos, discursos, mensajes y declaraciones del Presidente de la República.

La política actual de Méjico ha planteado en un terreno de soluciones inmediatas los problemas que más hondamente afectan a los países latino-americanos, seguramente porque ese país los sufría más intensamente; y ello explica el interés que ofrece una publicación de esta naturaleza.

La franqueza de las declaraciones y la forma directa de aludir a toda clase de intereses contrastan con la política de rodeos y disimulos que se había hecho proverbial en la corta vida de los países latino-americanos.

Siempre son el nacionalismo—social y económico—y la cuestión religiosa los puntos de mayor expectación.