

NOTICIARIO

EN la última promoción de la Legión de Honor de Francia han sido hechos caballeros de la Legión dos escritores, Mario Meunier y Guy de Pourtales, y han sido ascendidos a gran oficial Marcel Prévost y a oficial Pierre Janet, el conocido profesor de Psicología.

—En un número reciente de *Les Nouvelles Littéraires*, el crítico Adolphe Falgairolle comenta el libro titulado «Histoire du Chili» que ha publicado en París el escritor chileno Leonardo Pena.

—Se anuncia el hallazgo de algunas notas inéditas de Dostoyevski. Se trata de un cuaderno de apuntes dado por el autor de «Crimen y castigo» a la mujer de un oficial de marina que había abandonado su carrera para intentar la de las letras. Su fecha es Octubre de 1860. Se dice que, entre otros detalles interesantes que aporta para el mejor conocimiento de la fisonomía moral de Dostoyevski, por él se viene a saber que la prisión siberiana no quebró la resistencia moral del escritor sino, por el contrario, sirvió como potenciador de su espíritu. Este cuaderno, cuya edición se anuncia para dentro de poco, ha sido adquirido por el Museo Dostoyevski de Moscú.

—El premio Nobel correspondiente a 1926 ha sido otorgado a Grazia Deledda, novelista italiana de cuarto o quinto orden. Una vez más la crítica internacional se ha preguntado qué criterio es el que preside las atribuciones de estas recompensas. No puede ser sólo un criterio literario. De atender a él, habrían

ya obtenido la preciada recompensa d'Annunzio, o Wells, o Gorki o cualquiera de tantos otros escritores de primera fila.

—Georges Normandy acaba de publicar un libro titulado «La fin de Maupassant». Este libro, que lleva por subtítulo «L'humble vérité», evoca en forma vivamente coloreada los últimos años de la vida de Maupassant atormentados por la tremenda enfermedad que había de enloquecerlo primero y luego matarlo.

—André Lamande, en la colección «Le roman des grandes existences» se ha ocupado en establecer los rasgos principales de «La vie gaillarde et sage de Montaigne». Este libro tiene el lugar undécimo de dicha colección.

—El escritor ruso-francés André Levinson anuncia la publicación de un volumen de estudios literarios titulado «Croisières». En él se leerán artículos sobre Tomás Mann, Chesterton, Pirandello, José Conrad, Bontempelli, Stefan George, Sinclair Lewis, etc. El volumen irá enriquecido con un prólogo de Paul Valéry.

—Otro libro crítico es el de Benjamín Crémieux, intitulado «Panorama des lettres italiennes», en el que se emprende la tarea de informar al público francés sobre los escritores de mayor actualidad en Italia.

—En París se ha inaugurado un monumento al poeta belga Verhaeren. En el acto de inauguración, usó de la palabra, en nombre de la Academia Francesa el poeta Paul Valéry.