

ofrece más bien un esclarecimiento sobre las condiciones psicológicas internas de la política internacional de Estados Unidos.

El primer documento, de Jorge Washington (Pasaje de su alocución de despedida, 17 de Septiembre de 1796), es una prueba indiscutible del genio de ese político. En él se encuentran, en lenguaje profético, el desarrollo y poderío que hubo de adquirir su patria y la política internacional que las circunstancias han ofrecido con posterioridad como la más conveniente.

De la lectura del volumen, queda una apreciación contradictoria: para un norteamericano, él contiene toda la verdad sobre su política internacional; y para un extranjero, hay algo más que el libro no dice y que el extranjero debe reconocer que sinceramente el norteamericano no ve.

EL PRIMO BASILIO, por *Eça de Queiroz*. 2 vol. *Editorial Cervantes*, Barcelona, 1927.

¿Indica esta edición una nueva ofensiva editorial a base de Queiroz? Es muy probable. La reedición de autores de esta talla no deja de producirse nunca, y, observación que muchos habrán hecho, ella viene por períodos para casi todas las obras de un autor célebre. La causa es, seguramente, la venta uniforme a un público siempre renovado.

Con *El Primo Basilio* debió quedar agotado el tema del adulterio burgués, y, sin embargo, mucha literatura se ha hecho después sobre esto que ha llegado a ser una majadería «tipo», especialmente en Francia. Se explican los continuadores siempre que no hayan leído la novela de Queiroz.

Es ocioso dar indicaciones sobre la obra. Sólo recordaremos que esta y otras del formidable portugués producen tres clases de lectores: los fanáticos de Queiroz, que casi no tienen opinión; los que lo consideran el más grande novelista del siglo XIX, y los que lo aprecian como un gran novelista.

LAS MEJORES POESÍAS DE LOS MEJORES POETAS. AMALIA PUGA.—*Editorial Cervantes*, Barcelona, 1927.

Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou, Alfonsina Storni, son poetisas a las que están dedicados algunos de los tomos anteriores de esta colección. El nuevo volumen, dedicado a Amalia Puga, no ofrece el interés de los otros. Para conocer a esta autora peruana, la selección está hecha con buen criterio y completa, dentro de su brevedad. Amalia Puga ofrece versos que, si bien tuvieron gran valor en su época, no se mantienen hoy día en su antiguo rango.