

EX LIBRIS

DON JUAN, LOS MILAGROS Y OTROS ENSAYOS, por *Gonzalo R. Lafora*.—*Biblioteca Nueva*, Madrid, 1927.

Entre los médicos contemporáneos españoles hay un grupo selecto que cultiva con éxito las letras. Uno de los nombres más importantes en ese grupo es el de Gregorio Marañón, autor de muchas páginas amenísimas, dignas del más escogido literato, e investigador de aliento singular en varias especialidades médicas. No lejos de Marañón figura Gonzalo R. Lafora, que acaba de dar a la estampa el libro cuyo título hemos anotado.

Se trata de varios estudios en que predomina el punto de vista profesional, pero escritos con soltura y, sobre todo, inclinados hacia temas literarios. El primero versa sobre Don Juan, socorrido lugar de la crítica española actual. Contra los detractores de Don Juan, entre los cuales figura precisamente Marañón, se alza Lafora afirmando que el tipo del conquistador existe en la realidad, cuya riqueza sobrepasa con mucho a la de la creación literaria.

Los demás trabajos del volumen versan, sucesivamente, sobre los milagros, las nuevas religiones y otros hechos afines; sobre la inspiración en el arte y en la ciencia, capítulo lleno de aciertos interesantísimos; sobre el cubismo y el expresionismo, considerados científicamente, acaso como revelación de antecedentes patológicos en sus cultivadores, y sobre el espiritismo. En suma, un volumen digno de una atenta lectura y capaz de interesar al lector más despreocupado y distraído.