

NOTICIARIO

—Ha fallecido M. Marius André, distinguido escritor francés que en varias oportunidades trató con acierto temas históricos relativos a América y a España. Su último libro, titulado «La véridique aventure de Christophe Colomb», fué comentadísimo, por el sentido que el autor dió a sus observaciones respecto del navegante genovés. M. André había nacido en 1868, de modo que su muerte ha sorprendido a muchos de sus admiradores, que esperaban todavía de él una dilatada labor. Fué cónsul de su país en diversos puntos de Europa y de América, y durante veinticinco años viajó por varios continentes. Su obra literaria es relativamente escasa.

—Se ha anunciado la venida a Chile, para dentro de poco, de Enrique Díez-Canedo, una de las primeras figuras de la crítica peninsular. El señor Díez-Canedo viene enviado por la Unión Iberoamericana en una misión singularmente simpática: la de dar conferencias en nuestro país sobre temas literarios y artísticos españoles. Es este crítico uno de los más discretos y bien intencionados sucesores de *Clarín*. Sus artículos de la revista «España», hace ya diez años, y sus posteriores trabajos en «El Sol» y «La Voz» de Madrid, lo mismo que los que inserta a menudo «La Nación» de Buenos Aires en sus ediciones dominicales, han revelado un talento claro, una cultura literaria poco común y un certero buen gusto que sabe colocarse siempre en el centro de las opuestas tendencias y de los objetivos máximos y discordantes.

—Con el objeto de divulgar las piezas del proceso que terminó con la prohibición, para los católicos, de leer el diario monarquista «L'Action Française», se ha publicado recientemente un volumen que lleva el título de «L'Action Française et le Vatican». Este libro, de gran amplitud, lleva un prefacio de Charles Maurras y León Daudet, y ha comenzado a circular en medio de comentarios apasionados.

—El conocido profesor francés Ferdinand Brunot, ha publicado un nuevo tomo, el noveno, de su formidable «Histoire de la langue française», libro considerado por la crítica más seria como un intento definitivo de filiar la vida de esa lengua.

—El fallecimiento de M. Georges Eekhoud, poeta flamenco de gran prestigio, que anunciamos en edición anterior, ha dejado vacante un sillón de la Academia de lengua y de literatura francesas de Bruselas. Para ocuparlo se dan los nombres de M. Georges Virrès, poeta y escritor destacado, y de M. Henri Davignon, novelista que ha sido comparado a Paul Bourget y a Henry Bordeaux. Ambos son interesantes intérpretes de la vida flamenca y manejan con soltura la lengua francesa.

—Con motivo de la conmemoración del 25º aniversario de la muerte de Emilio Zola, M. León Treich ha publicado un artículo en que rememora las tentativas del autor de «Lourdes» para ingresar a la Academia Francesa. Zola fué candidato nada menos que treinta y una veces, y jamás obtuvo los votos necesarios para ingresar al grupo de los Cuarenta. M. Treich asegura que este número de fracasos señala un *récord* en la materia.

—El centenario del nacimiento de don Juan Valera pasó casi inadvertido en España, donde sólo unos cuantos artículos periodísticos recordaron a los lectores la figura de uno de los más grandes estilistas de lengua castellana. Hoy se hacen los preparativos finales para la colocación de un busto en mármol

del escritor, en su villa natal, Cabra. Este acto ha sido fijado para el 7 de Setiembre de este año. El autor del busto de Valera es un joven escultor, Antonio Maíz Castro, discípulo del malogrado Julio Antonio.

—Un joven poeta y escritor francés, cuyo prestigio había salido ya de su país natal, acaba de morir. Se trata de M. Georges Chennevière, autor de muy pocos poemas, que recopiló en dos volúmenes, titulados «Printemps» y «Poèmes», de 1911 y 1918, respectivamente. M. Chennevière había estado últimamente en Rusia, en compañía de Duhamel, y uno de sus últimos trabajos fué la publicación de una serie de notas tomadas en ciudades alemanas y polacas, que estaban apareciendo en la revista «Europe». M. Chennevière muere a los cuarenta y dos años.

✓ OMEGA.