

## EX - LIBRIS

LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD Y LA FILOSOFÍA, por *Hans Driesch*.—*Revista de Occidente*, Madrid, 1927.

Este breve folleto inicia la crítica de la teoría general de la relatividad proclamada por Einstein a continuación de haber enunciado—y comprobado, por lo menos en parte—la teoría *especial* de la relatividad. Es un trabajo serio y concienzudo, de exposición metódica, clara y desprovista de todo partidismo.

El autor opone reservas a los postulados que ha erigido Einstein y, desde el punto de vista lógico, les niega el valor que una opinión no siempre docta les ha dado en los últimos tres o cuatro años. ¿Hasta qué punto esta crítica disminuye a la teoría de Einstein su indiscutible valor científico?

Materia es esta muy delicada, y que, por cierto, no podría ni insinuarse en estas líneas. Que no tienen otro objeto que anunciar la lectura de este breve folleto como una de las más claras que el lector no especialista puede hacer, con provecho, sobre temas atingentes a la teoría de la relatividad.

<https://doi.org/10.29393/At5-15RPRA10015>

RAMÓN PÉREZ DE AYALA: SU VIDA Y OBRAS, por *Francisco Agustín*.—Madrid, 1927.

La literatura crítica española es bien poco abundante y, sobre todo, desprovista de método y de propósitos definidos. He aquí un caso bastante elocuente.

Este libro contiene un análisis dilatado de la obra ayalina. En sus trescientas cincuenta páginas el autor, que es muy joven,

demuestra un conocimiento completo de los trabajos de Pérez de Ayala, uno de los escritores españoles contemporáneos de mayor importancia artística e ideológica. Pero el número de afirmaciones dignas del tema estudiado, de observaciones de conjunto que permitan al lector que no conoce las obras de Pérez de Ayala formarse una idea, siquiera aproximada de ellas, es insignificante.

Hay, además, condiciones que no es exagerado pedir a todo libro de crítica. ¿Por qué el autor no trazó, siquiera a la ligera, un cuadro de la actual literatura española, a fin de situar a su biografiado? ¿Por qué no acompañó su libro de un esbozo de bibliografía, indispensable para quien quiera profundizar en el tema?

En suma, es este un libro en el cual queda todavía mucho por hacer. Más que una obra acabada, es el bosquejo de una obra futura, en la cual la admiración no impedirá al escritor mirar objetivamente a Pérez de Ayala en medio de sus contemporáneos y estudiar, con algún rigor crítico, sus intenciones artísticas, sus realizaciones, sus tendencias y objetivos.

**CURSO ELEMENTAL DE FILOSOFÍA: III LÓGICA FORMAL,**  
por *Pedro León Loyola*.—Santiago, 1927.

El distinguido catedrático de filosofía del Instituto Nacional de Santiago, don Pedro León Loyola, ha publicado últimamente un pequeño texto de lógica, que en no más de noventa páginas ahonda con plena conciencia en la difícil materia.

Pocas veces nos había sido dado hallar un fruto intelectual tan depurado, tan exquisitamente cultivado hasta en sus menores detalles. El señor Loyola ha dedicado seguramente muchos esfuerzos a juntar dos cosas que aparentemente no pueden ir juntas: una completa exposición de la materia y una definitiva e insuperable claridad.

Especialmente llaman la atención en este breve estudio las notas con que el autor ha querido abrir ante sus lectores hori-