

NOTICIARIO

—Georges Duhamel ha escrito, a vuelta de su viaje por Rusia, una serie de impresiones llenas de interés sobre la república soviética, en la cual no ha mirado, según sus propias declaraciones, el régimen imperante sino a los hombres que componen la nación. Próximamente publicará un libro con estas impresiones, bajo el título de «Le voyage de Moscou».

—El último libro de los hermanos Tharaud se llama «La rose de Sâron» y continúa estudiando los ambientes judíos del este europeo, que los autores han conocido directamente en diferentes viajes.

—El diario parisiense *Figaro* ha abierto una encuesta sobre el romanticismo, planteada en los siguientes términos: «1.º ¿Estima usted que el romanticismo continúa ejerciendo influjo sobre la nueva generación y cuál es este, en su opinión? 2.º ¿Cuál es, según usted, en la literatura romántica, la más bella frase o la más bella estrofa?»

—El portentoso actor cómico del cine, Carlos Chaplin, ha sido objeto de un libro escrito por el conocido ensayista francés Henry Poulaille. Esta obra, que ha obtenido inmediatamente gran éxito, contiene como prólogo un trabajo de Paul Morand, que conoció a Chaplin en su último viaje a los Estados Unidos y que cuenta sus impresiones de una tarde pasada en su compañía.

—Eugenio d'Ors ha dado una conferencia sobre Goya en la ciudad francesa de Poitiers. Este acto, que se efectuó bajos los auspicios de la Facultad de Letras de Poitiers, ha sido celebrado por la prensa española y francesa.

—El arte de la biografía sigue ocupando el primer plano de la actualidad francesa. Entre los últimos libros biográficos que se han publicado podemos citar el «Dickens» de G. K. Chesterton, traducido para la serie *Vies des hommes illustres*, de la *Nouvelle revue française*, y un magnífico estudio sobre Stendhal, por Paul Hazard, el inteligente profesor de la Sorbona que estuvo en Chile hace pocos años, lanzado por la misma colección.

—Ultimamente ha fallecido un interesante poeta flamenco, una de las más egregias figuras literarias de esa lengua, Georges Eekhoud. Nacido en Anvers en 1854, M. Eekhoud abarcó durante su larga vida diversos géneros artísticos, destacando como poeta, novelista y ensayista.

—El último congreso internacional de los P. E. N. Clubs se efectuó en Bruselas, la capital belga, en la segunda quincena de Junio último. La primera sesión fué presidida por John Galsworthy y la segunda por Georges Duhamel. Durante las reuniones se discutieron cuestiones referentes a la organización internacional de los P. E. N. Clubs y se emitieron ideas respecto de la fraternidad que debe reinar entre los escritores de los diversos países, aun en momentos de conflagración entre estos últimos. Diversas festividades completaron el programa del Congreso.

—Jerome K. Jerome, uno de los más deliciosos humoristas ingleses contemporáneos, ha muerto a la edad de sesenta y ocho años. Sus obras, numerosísimas, le granjearon una reputación que en pocos años saltó las fronteras de su país y de su lengua. Sus «Divagaciones de un haragán»—título castella-

no de «Idle thoughts of an idle fellow» —y otros libros han sido leídos con interés por el público de habla española. El humorismo de Jerome tenía caracteres propios que lo hacían inconfundible en el conjunto de la literatura inglesa de hoy.

—En Zurich, Suiza, se efectuó últimamente un Congreso para estudiar los derechos de autor, auspiciado por la Asociación literaria y artística internacional. Sus componentes fueron abogados, editores y hasta escritores de diversos países europeos.

—La culminación de la gloria de la bailarina negra Josefina Baker, que ha revolucionado el arte coreográfico en los escenarios parisienses, es la publicación de un libro de Memorias de su vida y confesiones sobre su arte, recogidas y adaptadas por Marcel Sauvage.

—La devoción balzaciana continúa desarrollándose en Francia con verdadero entusiasmo. Marcel Bouteron anuncia la publicación de varios volúmenes de Correspondencia de Balzac con la duquesa de Castries, con el médico Nacquart y con Zulma Carralud.

—J. M. Willumsen ha publicado una importante obra sobre Doménico Teotocópulo, titulada «La jeunesse du peintre *El Greco*». Esta obra consiste en dos grandes volúmenes, con un total de mil trescientas páginas, ilustradas con cuatrocientos grabados y más de cien fototipias. Willumsen es un erudito escritor de arte, que ha estudiado con paciencia benedictina la pintura del Greco, y su obra ha sido reputada por la crítica como la más completa que se haya publicado sobre dicho pintor.

—Un japonés y un francés han traducido al francés los haikais del poeta japonés Kikaku, que vivió en la segunda mitad del siglo diecisiete y que es considerado por la crítica literaria de su patria como una de las primeras figuras poéticas japo-

neas. Kikaku fué un ser de vida bohemia e irregular, y en su obra cantó con insuperable maestría técnica la naturaleza, el amor, el vino, la amistad, etc.

—J. H. Rosny Ainé ha publicado un segundo volumen de sus recuerdos, titulado «Mémoires de la vie littéraire». En este segundo volumen el célebre novelista se ocupa de la Academia Goncourt, de los salones que conoció en su juventud y evoca las figuras de los grandes editores de fines del siglo pasado.

OMEGA.