

EX - LIBRIS

VIÑETAS, por *Juan de Armaza*.—Edit. París América, París, 1927.

Ha merecido ya este libro breve los elogios de la crítica, y ciertamente en pocas oportunidades las diferentes voces de ella se habían visto coincidir en tan apretado haz de unanimidad. Y es que en «Viñetas» hay excelencias que no son comunes en la literatura nacional.

El principal valor de este libro es el estilo, un estilo sobrio, castigado, preciso, tan lleno de armonía íntima como desprovisto de la musicalidad torpe y cascabelera en que los escritores poco artistas se complacen. Otro valor es la certeza, la acuidad de la visión, indispensable a quien quería sólo pintar precisamente, con mano libre, unas cuantas «viñetas» de la tierra chilena.

Juan de Armaza, que no es un desconocido de los lectores de ATENEA, ha hecho bien en coleccionar en este libro, de circulación restringida sólo a los amigos del autor y a un público selecto, sus miniaturas. Las letras chilenas han conquistado con ellas un buen título para la admiración de propios y extraños.

EL ESPECTADOR, tomo quinto, por *José Ortega y Gasset*, *Rev. Occidente*, Madrid, 1927.

Cada tomo de esta revista—llamémosla así—de Ortega y Gasset ha sido arrebatado por los lectores con que el pensa-