

NOTICIARIO

EN Buenos Aires se ha comenzado la publicación de dos nuevos órganos literarios. Uno de ellos es una revista mensual titulada «Síntesis», a cargo de un consejo directivo en el cual figuran Coroliano Alberini, J. Rey Pastor, Emilio Ravignani, Carlos Ibarguren, Martín S. Noel, Arturo Capdevila y Jorge Luis Borges. En su número primero, «Síntesis» comprende originales de Cansinos-Assens, Fernández Moreno, Rey Pastor, Borges, Pablo Rojas Paz, Xavier Bóveda, etc. El otro órgano es un periódico quincenal de información literaria, «La Gaceta del Sábado», que tiene como norte la vinculación más estrecha entre Argentina e Italia. A su buen material junta una presentación gráfica de primer orden.

—Hace no mucho algunos escritores protestaron contra la creación de un nuevo premio literario en Francia. En efecto, algunos industriales se unieron y fundaron el premio llamado de las Industrias de Lujo. Como la protesta no bastó para poner fin a la iniciativa, este premio acaba de ser discernido a Gabriel Reuillard por su novela titulada «L'homme nu». El tema de esta obra está formado por las vicisitudes de un billete de banco.

—Ha sido anunciada la publicación inmediata de un homenaje a André Gide en la colección «Les contemporains», de las ediciones del *Capitole*. En este volumen aparecerán trabajos de Mac Orlan, François Mauriac, Jacques Copeaux, Jean Giraudoux, Guy de Pourtalès, Albert Thaibaudet, Benjamín Crémieux.

Léon-Pierre Quint, Jean Prévost, Jean Royère, Waldo Frank-Arnold Bennett, Prof. Curtius, etc. También se publicarán en ese homenaje algunas páginas inéditas de Gide.

—En los últimos días de Junio ha debido reunirse en Bruselas el Cuarto Congreso Internacional de los Pen Clubs. En la orden del día de la primera sesión se encontraba el asunto de las traducciones, que ha sido objeto de consideraciones especiales en los anteriores congresos de la institución. En la segunda se iba a tratar de la organización de los centros nacionales y de la actitud de los escritores durante la guerra, tema de inquietantes proyecciones. El programa de festejos se completaba con paseos y excursiones a parajes cercanos a Bruselas.

—Sobre el mismo tema de las traducciones literarias, he aquí una importante noticia: El Instituto Internacional de Cooperación Intelectual reunió en la segunda quincena de Mayo último un comité de expertos que estudió bajo la presidencia de Valéry Larbaud los diversos aspectos del problema. A esta sesión asistieron la señora Stiernstedt, por Suecia, Gabriela Mistral, por Chile, Kippenberg, por Alemania, Diez Canedo, por España, Valéry Larbaud, por Francia, Hankiss, por Hungría, Sofici, por Italia, Levinson, por Rusia, y Elisséef, por el Japón.

—En dos volúmenes de gran formato ha sido publicada últimamente una «Littérature Française», por Joseph Bédier y Paul Hazard. Los nombres de los dos ilustres catedráticos y críticos abonan suficientemente este trabajo.

—Dentro de poco debe aparecer la antología de poesía americana que prepara Alberto Guillén para la Editorial Espasa-Calpe de Madrid.

—Una Academia de la Lengua italiana será inaugurada en breve. La compondrán treinta miembros, entre los cuales hay tres escritores (los nombres de d'Annunzio y de Pirandello suenan para esos sillones), dos músicos, tres escultores uno o

dos inventores, nueve o diez hombres de ciencia, dos generales, un almirante, dos príncipes o duques, un cardenal, etc. En suma, es una Academia que no tendrá nada que envidiar a las ya existentes, por lo que respecta a composición.

—Francis de Miomandre debutará en el teatro, una de las pocas actividades en que aun no se había estrenado, con una fantasía en dos actos titulada «Les bienfaits perdus». Lo curioso es que esta pieza ha sido escrita para ser representada por las señoritas de un aristocrático colegio de Auteuil.

—El último libro de Andrés Maurois se titula «La vie de Disraëli» y forma parte de la colección «Vies des hommes illustres» de la *Nouvelle Revue Française*.

—La simpática hoja literaria de Buenos Aires, «Carátula», ha iniciado una encuesta sobre los premios literarios municipales, cuyas dos principales cuestiones son estas: «¿Cree usted que los premios municipales deben ser de estímulo para escritores jóvenes o de recompensa para la obra de los ya consagrados?» «¿Qué opina del último fallo de prosa y verso del Jurado Municipal?»

—En Nueva York será publicada una novela cuyo título es «Cabellos cortados en veinte», y cuya particularidad es el número extraordinario de sus autores. En efecto, veinte escritores han colaborado en la tarea.

—Hector Pedro Blomberg, uno de los buenos autores modernos argentinos, anuncia un nuevo libro de poemas, titulado «El pastor de estrellas».

—El conocido crítico francés, Alberto Thibaudet, estuvo en Mayo en Madrid con el objeto de pronunciar tres conferencias sobre diversos aspectos literarios del siglo XIX. En la primera estudió el *Diario* de los Goncourt, en la segunda analizó la vida literaria de la época, a través de la misma obra, y en la

tercera se ocupó de los Diarios y Memorias de escritores en los comienzos del siglo actual.

—Ramón Menéndez Pidal, según informa «La Gaceta Literaria», ha sufrido últimamente un serio percance. A causa del exceso de trabajo, tuvo una lesión ocular que le obligó a privarse durante algunos días de la visión, a fin de evitar posibles complicaciones. El infatigable investigador no cesó por eso en sus trabajos, que fueron proseguídos con auxilio de su esposa y de su hija.

—En el número del 15 de Mayo de «La Gaceta Literaria» se publica un cuento del escritor chileno residente en Madrid, don Alfredo Condon, titulado «El homenaje».

✓ OMEGA.