

EL ARTE DE LOS GRIEGOS, por *Arnold von Salis*. Publ. de la *Revista de Occidente*, Madrid.

Una nota preliminar nos informa sobre la persona del autor de este trabajo, que comprende trescientas páginas de gran tamaño y muestra, en más de sesenta fotografías, las diversas etapas del arte griego. Arnold von Salis es un joven investigador—nació en 1881—que ha hecho diversos viajes por Oriente y se ha dedicado a estudiar con especial hondura el arte griego.

Su libro es una obra de primer orden, todo lo más completa que se puede pedir sobre esta materia que cada día llama la atención de nuevos expositores y comentadores. El autor, con método y gradación precisos y con una claridad meridiana que traspasa hasta el estilo, expone el desenvolvimiento del arte griego en las principales etapas de su recorrido histórico.

«El arte de los griegos» es una obra que interesa no sólo al estudioso de las artes plásticas sino a cuantos admiren el poderoso genio griego, que creó formas de arte original que han atravesado los siglos sin mengua de su contenido espiritual.