

DESARRAIGADOS, por *Augusto Millán*. Santiago.

El señor Millán es un antiguo periodista que hace sus primeras armas como escritor con esta novela, escrita hace ya siete años y guardada por su autor en espera de revisiones que la dejaran en estado de publicación. No es paradoja afirmar que un periodista haga sus primeras armas como escritor al cabo de muchos años de periodismo. Nada más lejos de la literatura, considerada como arte, que el periodismo, género apresurado, sin grandeza, sin estudio, sin ideal de perfección.

Por eso podemos hacer el más cumplido elogio de la obra del señor Millán diciendo que nada o casi nada revela en ella al periodista, por lo demás muy talentoso y digno, que la ha escrito. «Desarraigados» es una novela que atrae poderosamente al lector, que lo lleva sin esfuerzo hacia un desenlace bastante novelesco, a través de un desarrollo bien graduado, en el cual se mezclan armónicamente las escenas de pasión con las de la vida social, y las conversaciones de alcance sociológico de algunos personajes, con descripciones animadísimas de la vida campesina o de la multitudinaria existencia de Santiago.

«Desarraigados» es novela de las que bastan para asentar de golpe el nombre de un escritor.

POESÍAS Y PROSAS COMPLETAS DE CARLOS PEZOA VELIS, recopilación y estudio de *Armando Donoso*. Nascimento, Santiago.

El estudio que precede esta obra ya lo conocen los lectores de ATENEA: fué publicado en esta revista en el primer número del año en curso.

Es éste un libro que hacía falta en nuestra literatura. Pezoa Velis es un poeta de alto prestigio, a quien reconocen como suyo las clases más humildes, porque creen verse retratadas en sus versos, y a quien no desdeñan los escritores cultos y los críticos. Pero desde hace buen número de años las recopila-