

## NOTICIARIO

“**L**A Gaceta Literaria» de Madrid ha iniciado la celebración de comidas periódicas, a plazo indeterminado, con la concurrencia de escritores y artistas. No tendrán más objeto que la simple reunión de los aficionados a las letras, comprendidos entre ellos hasta los mismos lectores.

—El 16 de Abril murió en París el conocido folletinista y periodista Gastón Leroux, autor de diversas novelas que obtuvieron gran éxito de público y fueron traducidas rápidamente a varios idiomas. Leroux era hombre de buen humor, que tenía conciencia de la pobreza en gloria del género que había abrazado. Jamás se envaneció de su éxito, y por lo general demostraba más interés por sus labores periodísticas que por sus novelas.

—Se anuncia el descubrimiento de un gran número de cartas dirigidas por cierto capitán inglés Bowry a Daniel de Foe, autor del *Robinson Crusoe*. Se afirma que en estas cartas hay algunas que dan detalles al escritor sobre la vida en territorios que él no conoció jamás—la isla chilena de Juan Fernández, por ejemplo, donde situó, al parecer, la acción del *Robinson*,—y ese sería el origen de su obra famosísima.

—Ricardo Rojas, en reciente entrevista a un joven escritor, ha declarado: «Tengo muchos trabajos en preparación, algunos de los cuales he dado por terminados. Pero me resisto a publicar. Corrijo, reviso, busco las formas de expresión definitivas. Terminado tengo un volumen de «Recuerdos de Infancia» y alguna producción teatral».

—En Florencia se ha comenzado la construcción de una nueva Biblioteca Nacional, en vista de ser insuficiente para el movimiento de lectores la antigua. Para esta obra el gobierno de Mussolini ha contribuido con un millón de liras.

—Con motivo del centenario del romanticismo, «Les Nouvelles Littéraires» publicó un número especial, dedicado a Víctor Hugo. Los nombres de la Condesa de Noailles, Maurice Martin du Gard, Federico Lefèvre, Joseph Delteil, Paul Souday, Fernand Gregh, Louis Guimbaud, Albert Thibaudet, A. Aulard, Ed. Benoit-Levy, Gaston Picard, Raymond Escholier, etc., han figurado en este homenaje al mayor poeta francés de todos los tiempos.

—Don Tomás Navarro Tomás, ilustre filólogo español, se halla en viaje por los Estados Unidos. En la Universidad de Leland Stanford Junior el señor Navarro debe dar un curso de fonética española, otro de historia de la poesía lírica de su patria y una serie de seis conferencias de propaganda titulada «La España de hoy».

—Otro viajero español es Américo Castro, que en rápida jira por Francia, Bélgica y Gran Bretaña ha divulgado el conocimiento de los clásicos españoles, especializándose en Lope de Vega y Cervantes, en medio de importantes núcleos estudiantiles de los tres países mencionados.

—El *Instituto Giovanni Treccani*, dirigido por el prestigioso Gentile, ha anunciado la empresa de la confección de una Enciclopedia italiana. Es esta una obra que hace falta para el mayor conocimiento de las cosas italianas, especialmente fuera de Italia. Se ha dicho que la Enciclopedia, en la cual colaborarán los más reputados profesores y escritores contemporáneos, constará de 34 volúmenes, de unas mil páginas de texto cada uno. Esta obra estaría terminada en 1934.

—El poeta Paul Claudel, Embajador de Francia en los Estados Unidos, ha vuelto a su país después de presentar ante la Casa Blanca sus credenciales de estilo, a fin de ocuparse en la edición de diversos libros que guarda inéditos. Uno de ellos comprenderá una obra teatral, «Le Soulier de Satin», otro recopilará estudios dispersos del poeta y se titulará «Positions et propositions», otro, en fin, comprenderá páginas que le han sido sugeridas al autor durante su estada en el Japón, como Ministro de su país.

—Se ha publicado en Berlín una traducción alemana de Marcel Proust. Walter Benjamin y Franz Hessel son los autores de una cuidadosa versión de «A la sombra de las muchachas en flor» a la lengua de Goethe. La crítica atribuye gran importancia a esta traducción, que sería la primera fiel e integral del texto proustiano.

—Se ha discutido si en la novela rusa existe verdaderamente el humor, aun cuando es evidente que la sola lectura de muchos cuentos de Chejov, de Averchenko y otras páginas de Sologub, de Bunin, etc., puede quitar toda duda al respecto. Como una respuesta definitiva a esta cuestión, Maurice Dekobra y Don Aminado acaban de publicar un hermoso volumen, «Le rire dans la steppe», antología del humor literario ruso.

—En un número reciente de la «Nouvelle Revue Française» se han publicado unas cuarenta páginas inéditas de Proust. Su título es «Opinions et plaisirs de M. de Charlus pendant la guerre», fiel reflejo de un contenido del más vivo interés para el buen lector de Proust.

Ω OMEGA.