

NOTICIARIO

EN los primeros días de Abril se ha puesto término en Madrid a la Asamblea Nacional del Libro, congreso en el cual se debatieron problemas editoriales de suma importancia. A esta Asamblea concurrieron los editores españoles y representantes de las industrias y artes relacionadas con el libro. Algunos de los puntos tratados fueron la propiedad intelectual, tanto desde el punto de vista de su cumplimiento dentro de España como en lo que toca a las ediciones clandestinas que se hacen en América; fijación de una política de aranceles protectores del libro español; protección del libro con medidas inmediatas—como la fundación de bibliotecas y fomento de las existentes—y mediatas—robustecimiento de la cultura, aumento de escuelas, etc. En esta Asamblea, que ha tenido la mayor importancia, como se apreciará por los asuntos debatidos, se notó, según dicen los periódicos que nos informan, la falta de los escritores. Faltó, pues, la opinión de un gremio que también tiene algo que ver con la cultura y los negocios editoriales.

—Federico Lefèvre ha publicado recientemente la cuarta serie de «Une heure avec...» En estos volúmenes reúne el distinguido ensayista y periodista literario sus entrevistas con escritores, artistas, políticos, sean franceses o extranjeros, que tienen un instante de actualidad.

—En un número reciente de «Les nouvelles littéraires» se publica un interesante artículo de Jean Cassou sobre Pío Baroja. Es un trabajo breve pero que revela profundo conocimiento

de la obra barojiana y fija unas cuantas ideas fundamentales sobre su manera.

—Ultimamente Azorín ha estrenado en Madrid un tercer ensayo dramático, titulado «Doctor Death, tres a cinco», que como sus hermanos mayores fué mal recibido por el público. Azorín no desmaya en su intento de ser dramaturgo, y al público y a la crítica hostiles ha respondido con gallardos artículos destinados a asentar sus ideas escénicas como las del porvenir.

—Para llenar una vacante en la Academia Española se ha elegido hace poco al poeta don Antonio Machado, autor de unos cuantos volúmenes de versos que han merecido a lo largo de varios años el aplauso de la crítica. Por los mismos días de su elección se estrenó con éxito en Madrid un drama de los hermanos Manuel y Antonio Machado, titulado «Juan de Mañana».

—Otra noticia académica: El número de los miembros de la corporación ha sido aumentado por decreto de hace algunos meses, en ocho, que tienen el carácter de representantes de las más importantes regiones españolas. Para ocupar uno de los sillones atribuidos a Cataluña se designó a Eugenio D'Ors, el sutil autor de «Glosario», famoso ya tanto en catalán como en castellano.

—¿Queréis saber cuántos libros se publicaron en Francia en 1925? Pues nada menos que 15,054, entre los cuales son propiamente literarios sólo 3,892. Es curioso anotar la escasa producción poética, que alcanzó a 543 obras, contra 1,667 novelas. ¿Podría desprenderse de aquí alguna opinión crítica sobre los rumbos de la literatura?

—Balzac, a pesar de los años, sigue siendo un buen tema literario. En otras ocasiones hemos informado sobre los diversos libros que últimamente se le han dedicado. Recordemos ahora

uno de Charles Leger, titulado «A la recherche de Balzac», que se anuncia para dentro de poco.

—En un número de la revista «Europe» que acaba de aparecer, se lee un encantador artículo de Romain Rolland sobre Beethoven. El escritor francés es, como no ignora el lector, autor de un hermoso libro sobre el músico alemán cuyo centenario se ha celebrado últimamente. En este artículo cuenta Rolland cómo escribió su obra y todo lo que hay en ella de profundo desde el punto de vista de sus ideas personales sobre la vida y el arte.

—Ha muerto en Francia el ilustre químico Daniel Berthelot, hijo del químico Marcelino Berthelot y autor de numerosos trabajos que cuentan entre los más importantes de la ciencia química de los últimos treinta años.

—El Gobierno mexicano ha nombrado Embajador en la Argentina al distinguido escritor, poeta y ensayista Alfonso Reyes, que desempeñaba hasta ahora el cargo de Ministro en Francia. Esta distinción a Reyes ha sido muy bien recibida por sus numerosísimos admiradores en uno y otro continente.

✓ OMEGA.