

SOR PASCUALINA, por *Julio Zeyer*.—Editorial Cervantes, Barcelona, 1927.

Era ya conocido nuestro, por sus «Tres leyendas sobre el Crucifijo», este célebre escritor checo.

En «Sor Pascualina» se muestra atraído por las misteriosas leyendas religiosas del Oriente y por el ascetismo de las tradiciones cristianas. El simbolismo y el espiritualismo que dejaron impresa su huella en otras obras de este autor, se revelan poderosamente en esta impresionante novela, en la que al exotismo y el romanticismo de la acción se sobrepone la morbidez y melancolía del alma eslava.

Cierra el volumen una bellísima novela corta. «Rococó», cuadro de la época que Watteau inmortalizó en la pintura francesa.

<https://doi.org/10.29393/At1-12MFRA10012>

MILLONARIOS A LA FUERZA, por *E. Phillips Oppenheim*.—Editorial Cervantes, Barcelona, 1927.

Como VII tomo de su biblioteca «Los príncipes de la literatura», nos da hoy esta Editorial «Millonarios a la fuerza», novela deliciosamente regocijada que hará popular entre nosotros al célebre humorista inglés.

No conocíamos ninguna novela de este autor y, en verdad, debemos decir que no nos ha decepcionado la lectura de «Millonarios a la fuerza». Dejando aparte la fuerza humorística de la novela, humorismo del mejor género, reconocemos en Oppenheim una rara habilidad para hacer gala de su envidiable ingenio y un poder de fascinación al que difícilmente puede escapar el lector. Toda la obra está matizada de finas ironías y el que la lee no puede reprimir la risa ante los alardes de gracia del autor, que sabe también dar un justo relieve a sus simpáticos personajes.

EL NILO Y LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA, por *A. Moret*.—Editorial Cervantes, Barcelona, 1927.