

EX - LIBRIS

BAJO LA LENTE.—*Eugenio Labarca.*

Libro escrito en estilo suelto y liviano que se lee con interés. Tiene la forma de una novela desarrollada en el diario que lleva un joven escritor, y nos imaginamos que en realidad debe ser la confección de algunos flirteos y episodios íntimos de la vida del autor, pero, además y sobre todo, es una crónica de algunos aspectos de la vida santiaguina cuyos personajes aparecen con nombres fácilmente descifrables.

Una nota ligeramente frívola predomina en todas sus páginas. Sin embargo, la que pudiéramos llamar heroína, Andrea, experimenta al final una metamorfosis semejante a la que experimentara Don Quijote en su lecho de muerte. Con la diferencia de que Andrea no se prepara a morir, sino que al arrepentirse de sus mariposeos anteriores, abraza una vida nueva, sana y natural que encuentra en el calor del hogar y en el amor de su marido y de sus hijos.

Hemos recibido el primer número de la revista PARÍS AMÉRICA, publicado por la Casa Editorial del mismo nombre (14 y 16 Boulevard Poissonière, París) y que se vende al precio de 4 pesetas.

El sumario, que es interesantísimo, publica las siguientes novelas completas: *Tres Cuentos inéditos*, por José Vasconcelos; *El Marqués de Lumbría*, por Miguel de Unamuno; *Los Tres Amores de Benigno Reyes*, por John Antoine Nau; *Córdoba del recuerdo*, por Arturo Capdevilla; *Magín*, por Eugenio d'Ors, y *La Tapera del Cuervo*, por Javier de Viana.

Además publica artículos sobre Cinematografía, Música, Bibliografía; Opiniones de publicistas franceses sobre la ocupación de Nicaragua por Norte América; Siluetas literarias, por Max Daireaux, etc., etc.

Para el segundo número se anuncian seis obras completas de Armando Palacio Valdés, Gabriela Mistral, Francis de Miomandre, Antonio de Oyos, Augusto d'Halmar y Ricardo Palma.

EL PRECIO DE LA LIBERTAD, por *Calvino Coolidge*.—Editorial Cervantes, Barcelona, 1927.

La Editorial Cervantes acaba de poner a la venta el primer tomo de su nueva Colección Sócrates, cuyo plan de publicaciones nos parece muy acertado. Este primer tomo se debe al Presidente de la República norteamericana Calvino Coolidge, y se titula «El precio de la libertad».

El Presidente norteamericano se nos presenta en esta obra como hombre de pensamiento. Las ideas que expone, con profundidad, método y nitidez, exhiben al estadista, sus puntos morales y filosóficos, y son en cierto modo una justificación de la vida de su pueblo.

La obra contiene los siguientes capítulos:

El precio de la libertad.—Las cosas que no se ven.—El poder de la ley moral.—Los instrumentos del progreso.—Los soportes de la civilización.—El sentido de la Democracia.—El objeto de América.—El destino de América.—Necesidad de la educación.—El avance hacia la libertad.—Las limitaciones de la ley.—El título de Legión Americana.—El lugar que le corresponde a Lincoln.—Teodoro Roosevelt.—La herencia de Hamilton.—Guillermo McKinley.—Ulises S. Grant.—Ardrés Carnegie.

Tanto los temas políticos como los de educación están abordados con suficiencia; pero donde el libro va hacia la maestría es en las biografías de los grandes hombres norteamericanos, que el autor presenta como un ejemplario.

«El precio de la libertad» es un libro de muy útil lectura en Chile.