

NOTICIARIO

MA comenzado a publicarse en Madrid un importante periódico de información literaria titulado «La Gaceta Literaria», que comprende novedades no sólo de las letras de lengua española, sino también de todo el mundo. Está dirigido por E. Gutiérrez Caballero y cuenta entre sus colaboradores a un buen número de jóvenes escritores peninsulares. En los números ya aparecidos ha podido advertirse un laudable propósito de buena información y de valiente crítica, que lo acerca más a la extrema izquierda literaria que a las filas de la retaguardia. Sin embargo, conserva su imparcialidad informativa y es, volvemos a decirlo, un magnífico portavoz de las iniciativas intelectuales de España y de América,

—El nuevo académico francés M. Louis Bertrand, ha publicado últimamente un libro lleno de interés sobre Santa Teresa de Jesús. Considera a la santa de Avila no sólo como fundadora sino también como escritora, y traza una animada biografía de esta figura excepcional.

—Poco después de dar a luz una extraordinaria obra, titulada «Jesús: un mito», el crítico danés Jorge Brandes falleció a una avanzada edad. Los trabajos críticos de Brandes comenzaron a conquistarle un prestigio universal hacia fines del siglo pasado. Muy ilustrado, muy laborioso, su curiosidad espiritual le llevó hacia todos los campos. No sólo la literatura le proporcionó temas de estudio. También se los dieron la filosofía, la pedagogía, la psicología, la medicina. Seguramente lo que

más vale de su ingente labor son los volúmenes biográficos, entre los cuales se cuentan sus ensayos sobre Dostoyevski, sobre Shakespeare, sobre Goethe, sobre Anatole France, su paralelo de Napoleón y Garibaldi, etc. El último libro que publicó Brandes tiene por objeto probar que la existencia de Jesús no es necesariamente histórica. Según el autor, Jesús es nada más que un mito como todos los que han dado orígenes a las diversas religiones.

—El 20 de Febrero último se ha celebrado el 250º aniversario de la muerte del filósofo Spinoza. Con este motivo se han escrito numerosos artículos sobre la significación de sus doctrinas y su influjo sobre el movimiento de las ideas modernas. Un grupo de admiradores del maestro ha lanzado la idea de adquirir la casa de La Haya, en que escribió Spinoza su «Ética» y en la cual murió, a fin de establecer allí un museo spinoziano.

—Otro aniversario aún: en Mayo del año en curso se enterarán trescientos años de la muerte de Góngora. La figura del poeta cordobés, arrinconada en los tratados literarios durante buen número de lustros, ha venido a tener inusitado brillo en el siglo actual, gracias al movimiento de renovación de las letras. Los modernos poetas llaman su maestro al autor de las letrillas admirables, de los bien laminados sonetos y de las tenebrosas «Soledades». La mejor iniciativa para conmemorar este aniversario—fuera del concurso abierto no ha mucho por la Academia Española—consiste en la anunciada edición de sus obras. Esta colección comprenderá seis tomos. En el primero se publicarán las Letrillas, comentadas por Alfonso Reyes; en el segundo, los Romances, por José María de Cossío; en el tercero, los Sonetos, por Pedro Salinas; en el cuarto, las Octavas, por Jorge Guillén; en el quinto, las Soledades, por Dámaso Alonso, y en el sexto, Poesías Varias, por Miguel Artigas. Esta colección, si no bastara con los nombres de los escritores a quienes han sido confiadas la edición y el comentario,

será prestigiada por la «Revista de Occidente», que ha prohibido la iniciativa.

—Un escándalo literario en Madrid: de tal puede calificarse la defección de Ramiro de Maeztu, de la redacción del diario madrileño *El Sol*. El escritor vasco, que desde buen número de años formaba parte de la plana mayor del importante diario, ha manifestado a su director que no puede continuar trabajando allí, y ha comenzado a colaborar en *La Nación*, órgano oficioso del gobierno del General Primo de Rivera. Se dice que en este diario Ramiro de Maeztu no será sólo un colaborador más, sino algo como un inspirador de la doctrina y de las opiniones generales.

—El P. E. N. Club sigue extendiendo sus núcleos por todas partes del mundo. Recientemente ha sido fundada la sección correspondiente a Bulgaria, que será presidida por el escritor Chichmanov, profesor de la Universidad de Sofía.

—En uno de los últimos números del año pasado dimos cuenta en esta misma sección de la acogida extraordinariamente calurosa que los escritores franceses habían dispensado a su colega austriaco el poeta Rainer María Rilke. Hace poco, el poeta Rilke falleció en un hospital francés, atacado por una inesperada enfermedad.

—La figura de Balzac ha sido objeto de nuevos estudios en Francia. Dos libros nuevos sobre las mujeres que tuvieron influencia en la vida del novelista, han sido editadas recientemente. Al mismo tiempo, el crítico literario Jean-Jacques Brousseau, célebre por su libro «Anatole France en pantoufles», ha formulado serios reparos a la autenticidad de unas cartas que se habían atribuido a la señora Hanska, con quien contrajo matrimonio Balzac en las postrimerías de su vida. De la investigación hecha parece resultar que las tales cartas eran sólo una superchería aventurada.

—En una reciente reunión del centro parisiense del P. E. N. Club, celebrada el 18 de Marzo último, han sido recibidos como huéspedes oficiales el novelista inglés H. G. Wells, el dramaturgo italiano Luigi Chiarelli, el dramaturgo ruso Nicolás Eurenoff y la escritora sueca Marika Stjerstedt.

—En la interesante colección que se publica en París bajo el nombre genérico de «Le Roman des Grands Existences», ha aparecido un libro de Marius André, titulado «La veredique aventure de Christophe Colomb». En este libro se trata de destruir la creencia, un poco legendaria, de la sabiduría de Colón. En cambio de esa sabiduría, M. André supone que Colón era un hombre de un poder de sugestión verdaderamente sobrenatural. Consigue colaboradores para su difícil tarea, arrastra a los hombres a su empresa descabellada, vence todos los obstáculos que se le presentan al paso. Ignorante pero lleno de bríos, zafio pero dueño del genio de la aventura, tal aparece Colón después del agudo análisis que hace de los datos de la historia el autor de la novela de su existencia.

—Se ha hablado nuevamente en España de levantar un monumento a «Clarín», el sutil crítico literario y catedrático de Oviedo, que trazó tan honda huella en la literatura española de su tiempo. Según parece, el monumento se levantaría en las cercanías de Oviedo, en un sitio llamado Campo de San Francisco, bajo cuyos árboles «Clarín» se complacía paseando y meditando.

—Una nueva novela de Máximo Gorki se ha publicado hace poco en Berlín, y en alemán. Su título es «La obra de los Artamonoffs», y muestra de mano maestra el cambio de mentalidad suscitado en el pueblo ruso por los avances del industrialismo en la vida^a general.