

En este volumen se habla de las crueles guerras de los asirios, de las ciudades de Marduk, de Istar y de Asur, de los jardines colgantes de Babilonia, de los palacios de los Sargónidas y de Nabucodonosor, que prestaron su marco grandioso e inhumano al despotismo sanguinario y voluptuoso. Las leyendas que han dado la explicación imaginativa de las cosas y que han contribuido a regular las costumbres de los hombres génesis del Mundo, victoria de la luz sobre el caos, el paraíso perdido, el Diluvio, se deben a los babilonios, así como el cálculo, la escritura y la cosmología, fecundas invenciones mesopotámicas.

JERUSALÉN EN DALECARLIA por *Selma Lagerlof*. Editorial Cervantes, Barcelona, 1925.

El quinto volumen de la Colección Cervantes, como los dos primeros corresponde a Selma Lagerlöf, la escritora sueca bien conocida y hasta estudiada en Chile.

Al concederse a Selma Lagerlof el premio Nobel, sus novelas fueron traducidas a todos los idiomas. Como siempre, el castellano fué uno de los últimos en recibir en sus vasos los originales suecos. Afortunadamente, la Editorial Cervantes emprendió al cabo esta obra reparadora, que le agradecen manifestamente los lectores, a juzgar por los cincuenta mil ejemplares que los editores anuncian como vendidos de las obras de la ilustre sueca.

El volumen que acaba de aparecer es *Jerusalén en Dalecarlia*, novela fantástica y profunda, mística y humana, impresionante y sencilla, acariciadora y trágica. Sus personajes son campesinos de exaltada religiosidad, honrados, justos y temerosos de Dios. La acción se desarrolla en Dalecarlia, país de dulces leyendas y milagrerías, El ambiente de la novela tiene toda la frescura de una clara fuente rústica, y todo el esplendor de la vieja provincia sueca.