

Ex - Libris

MESOPOTAMIA. LAS CIVILIZACIONES BABILÓNICA Y ASIRIA. Editorial Cervantes, Barcelona, 1925.

No tenemos necesidad de exponer una vez más la importancia de la Biblioteca de Síntesis Histórica *La Evolución de la Humanidad*, que dirige el ilustre profesor Henri Berr y en la que colaboran los más sólidos prestigios de las Universidades europeas.

Acabamos de recibir el tomo VIII de esta Biblioteca. Lleva por título «Mesopotamia. Las civilizaciones babilónica y asiria», y su autor es el insigne orientalista L. Delaporte, profesor del Instituto Católico de París, que con este libro se revela digno de la fama de que goza.

Se trata de un estudio profundo de las instituciones que nos legaron Babilonia y Asiria, hecho por un especialista que ha descifrado los textos y descorrido el velo que cubría misteriosamente muchos valores de aquellas civilizaciones remotas.

Esta obra ofrece a los estudiosos una exposición muy completa de los trabajos y recientes descubrimientos de los orientalistas. Sin sobrecargar el texto con detalles inútiles, el profesor Delaporte nos traza del mundo babilónico, un cuadro preciso y exacto, tan preciso y exacto como lo permite la documentación conocida.

Sabido es que Babilonia nos legó una civilización original que, al lado de la egipcia, es la más antigua y notable del Oriente. Por eso resulta tan interesante y tan necesario a la par el estudio de sus instituciones y el de las soberbias creaciones de este arte asiático, sensual, voluptuoso, de proporciones tan colosales.

En este volumen se habla de las crueles guerras de los asirios, de las ciudades de Marduk, de Istar y de Asur, de los jardines colgantes de Babilonia, de los palacios de los Sargónidas y de Nabucodonosor, que prestaron su marco grandioso e inhumano al despotismo sanguinario y voluptuoso. Las leyendas que han dado la explicación imaginativa de las cosas y que han contribuido a regular las costumbres de los hombres génesis del Mundo, victoria de la luz sobre el caos, el paraíso perdido, el Diluvio, se deben a los babilonios, así como el cálculo, la escritura y la cosmología, fecundas invenciones mesopotámicas.

JERUSALÉN EN DALECARLIA por *Selma Lagerlof*. Editorial Cervantes, Barcelona, 1925.

El quinto volumen de la Colección Cervantes, como los dos primeros corresponde a Selma Lagerlöf, la escritora sueca bien conocida y hasta estudiada en Chile.

Al concederse a Selma Lagerlof el premio Nobel, sus novelas fueron traducidas a todos los idiomas. Como siempre, el castellano fué uno de los últimos en recibir en sus vasos los originales suecos. Afortunadamente, la Editorial Cervantes emprendió al cabo esta obra reparadora, que le agradecen manifestamente los lectores, a juzgar por los cincuenta mil ejemplares que los editores anuncian como vendidos de las obras de la ilustre sueca.

El volumen que acaba de aparecer es *Jerusalén en Dalecarlia*, novela fantástica y profunda, mística y humana, impresionante y sencilla, acariciadora y trágica. Sus personajes son campesinos de exaltada religiosidad, honrados, justos y temerosos de Dios. La acción se desarrolla en Dalecarlia, país de dulces leyendas y milagrerías. El ambiente de la novela tiene toda la frescura de una clara fuente rústica, y todo el esplendor de la vieja provincia sueca.