

Luis Moncada

## Motivos de “Juan Cristóbal”

PETER SCHULZ

**L**AS estrellas más altas y más blancas buscaron la cisterna de su alma, misteriosa cisterna de agua clara y profunda llena de Dios y de alba, temblorosa de luz y de armonía eterna.

Se bañaron en su alma, surtidor de canciones, limpia, clara y humilde vertiente de dulzura. Y desde entonces giran volcando luz liviana en la danza confiada de sentirse más pura.

Todo dolor humano cruzó su espalda enferma amarrando la alianza de su carne y su cruz. Pero a pesar de todo estaba alegre, dice Romain Rolland, el lírico vendimiador de luz.

Humus sólo al amor, no supo más que amar. Sus ojos—maravilla del cielo—fueron dos caminos que tendieron hacia todo horizonte el hospedaje de su corazón.

El hospedaje de su corazón no conoció sus límites.

Campana...

No conoció sus límites. Amor.

Amor. Amor. Campanas alemanas...