

el poder, la fuerza mágica y la riqueza de los dioses. Con el rey-dios surgen los grandes choques entre pueblos, la rivalidad de Egipto y Mesopotamia. Menfis y Babilonia son los grandes centros de atracción, y las ambiciones de faraones y patesis iniciaron la política de expansión militar y comercial. Semitas, egipcios y arios se disputan puertos y vías comerciales. Los Hammurabi, los Amenofi, los Salomón, crean métodos e instituciones que han subsistido a través de los siglos. Se ve en esta obra la influencia que en el Oriente antiguo alcanzaron pueblos como los hetitas, cassitas e hicsos que, incapaces de toda organización, aniquilaron las sabias construcciones de Babilonia y Egipto. La concepción mística del clan es todavía la vida espiritual de estos poderosos imperios de Babilonia, Asiria, Mittani y Katti, tras los que surgen, recogiendo la herencia de Ramsés, los admirables pueblos indo-europeos, los persas, griegos y romanos.

EL SOL DE AYACUCHO, poema dramático en tres actos y en verso, de *Francisco Villaespesa*.—Edit. Nascimento, Santiago, 1925.

Fruto de la reciente visita del autor de «El alcázar de las perlas» a nuestro país es la primera edición de la aplaudida obra dramática en que un gran espíritu hispano exalta la gloria del libertador. «El sol de Ayacucho» se desenvuelve en torno a uno de los numerosos episodios galantes de la vida de Bolívar y está escrito en verso con esa soltura, esa distinción y esa elegancia de entonación y de giro que distinguen a Villaespesa.

La primera edición de esta obra del reputado poeta andaluz está hecha con arte sobrio y elegante en un volumen de 222 páginas impreso en los talleres de la Editorial Nascimento.

DIVAGACIONES DE UN DESTERRADO, por *Pierre Loti*. Traducción de *Vicente Clavel*. Editorial Cervantes, Barcelona, 1925.

Los infinitos lectores de Pierre Loti tienen un nuevo motivo de deleite y de refinado goce espiritual con la publicación de

su nuevo libro *Divagaciones de un desterrado*, joya de este artífice del estilo a quien sus deberes de oficial de Marina y su afición a los viajes llevaron a través de todos los mares y de todos los continentes.

Conocido el superior valor literario de toda la producción de este ilustre académico francés, la crítica queda relevada de ensalzar el mérito de sus libros que van apareciendo en español, sugestivos y encantadores.

Este nuevo volumen contiene narraciones de fascinadora belleza, como «Una escala de tres horas», «Mahé de las indias», «Obock» y «Pagodas subterráneas», y, entre otros trabajos, un precioso cuento de corte sentimental, «Un viejo», que bastaría por sí solo para cimentar la fama de un escritor.

*Divagaciones de un desterrado*, tiene una artística cubierta de Arturo Ballester, y está muy bien traducido por Vicente Clavel.

ESBOZO DE UNA FILOSOFÍA DE LA DIGNIDAD HUMANA, por *Pablo Gille*, Editorial Cervantes, Barcelona, 1925.

En la Biblioteca de actualidades Políticas, que publica la Editorial Cervantes, acaba de aparecer un libro que merece la detenida atención de los aficionados a los estudios filosóficos, sociales y políticos. Se titula *Esbozo de una filosofía de la dignidad humana*, y su autor es el sabio profesor del Instituto de Altos Estudios de Bélgica, M. Pablo Gille, apóstol de generosos ideales venerado por todos los amantes de la justicia.

Este libro, conciso y substancial, escrito en un lenguaje claro que lo hace asequible a todos, propone una concepción sintética del Mundo y de la Vida, en armonía con las corrientes energéticas que se imponen más cada día al pensamiento científico. Prescindiendo del espejismo de la Metafísica, el autor plantea en forma nueva y original los grandes problemas filosóficos y expone las actuales aspiraciones de la ciencia positiva. El problema de la libertad, especialmente, centro de toda filosofía, así como de toda cosmogonía y de toda moral, es estudiado tanto desde el punto de vista filosófico como del sociológico, con magistral amplitud.