

el poder, la fuerza mágica y la riqueza de los dioses. Con el rey-dios surgen los grandes choques entre pueblos, la rivalidad de Egipto y Mesopotamia. Menfis y Babilonia son los grandes centros de atracción, y las ambiciones de faraones y patesis iniciaron la política de expansión militar y comercial. Semitas, egipcios y arios se disputan puertos y vías comerciales. Los Hammurabi, los Amenofi, los Salomón, crean métodos e instituciones que han subsistido a través de los siglos. Se ve en esta obra la influencia que en el Oriente antiguo alcanzaron pueblos como los hetitas, cassitas e hicsos que, incapaces de toda organización, aniquilaron las sabias construcciones de Babilonia y Egipto. La concepción mística del clan es todavía la vida espiritual de estos poderosos imperios de Babilonia, Asiria, Mittani y Katti, tras los que surgen, recogiendo la herencia de Ramsés, los admirables pueblos indo-europeos, los persas, griegos y romanos.

EL SOL DE AYACUCHO, poema dramático en tres actos y en verso, de *Francisco Villaespesa*.—Edit. Nascimento, Santiago, 1925.

Fruto de la reciente visita del autor de «El alcázar de las perlas» a nuestro país es la primera edición de la aplaudida obra dramática en que un gran espíritu hispano exalta la gloria del libertador. «El sol de Ayacucho» se desenvuelve en torno a uno de los numerosos episodios galantes de la vida de Bolívar y está escrito en verso con esa soltura, esa distinción y esa elegancia de entonación y de giro que distinguen a Villaespesa.

La primera edición de esta obra del reputado poeta andaluz está hecha con arte sobrio y elegante en un volumen de 222 páginas impreso en los talleres de la Editorial Nascimento.

DIVAGACIONES DE UN DESTERRADO, por *Pierre Loti*. Traducción de *Vicente Clavel*. Editorial Cervantes, Barcelona, 1925.

Los infinitos lectores de Pierre Loti tienen un nuevo motivo de deleite y de refinado goce espiritual con la publicación de