

Ex-Libris

DE LOS CLANES A LOS IMPERIOS, por G. Davy y A. Moret. Versión castellana de Antonio de la Torre. Editorial Cervantes. Barcelona, 1925.

La Editorial Cervantes acaba de publicar el tomo VI de la Biblioteca de Síntesis Histórica LA EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD, que, como los precedentes, nos da idea de la importancia de esta colección, que se publica al mismo tiempo en París, Londres, Tokio y Barcelona. Se titula *De los clanes a los imperios (La organización social entre los primitivos y en el Oriente antiguo)*, y son sus autores el eminente sociólogo G. Davy, decano de la Facultad de Letras de Dijon, y el ilustre historiador orientalista A. Moret, catedrático de la Universidad de París. La obra ha sido admirablemente traducida por el catedrático de la Universidad de Barcelona Dr. Antonio de la Torre.

El objeto de este libro es describir las más antiguas sociedades humanas, encontradas en el Oriente remoto, en el Egipto prehistórico y en Caldea. Primeramente se revela una sociedad organizada por clanes, anterior al año 4000; más tarde surgen las divisiones territoriales, y, siglos después, Menes funda la monarquía egipcia centralizada y de derecho divino. Antes del año 3000 Caldea aparece dividida en «ciudades de monarquía». En el estudio de los no civilizados, la primera organización social no es la familia, sino el clan. En este punto resulta interesantísimo el libro de los señores Davy y Moret, y quisiéramos disponer de espacio para exponer, aun a la ligera, la evolución de estos clanes hasta llegar a la monarquía, concentrada en un solo individuo, para todo un país, absorbiendo el rey en este caso

el poder, la fuerza mágica y la riqueza de los dioses. Con el rey-dios surgen los grandes choques entre pueblos, la rivalidad de Egipto y Mesopotamia. Menfis y Babilonia son los grandes centros de atracción, y las ambiciones de faraones y patesis iniciaron la política de expansión militar y comercial. Semitas, egipcios y arios se disputan puertos y vías comerciales. Los Hammurabi, los Amenofi, los Salomón, crean métodos e instituciones que han subsistido a través de los siglos. Se ve en esta obra la influencia que en el Oriente antiguo alcanzaron pueblos como los hetitas, cassitas e hicsos que, incapaces de toda organización, aniquilaron las sabias construcciones de Babilonia y Egipto. La concepción mística del clan es todavía la vida espiritual de estos poderosos imperios de Babilonia, Asiria, Mittani y Katti, tras los que surgen, recogiendo la herencia de Ramsés, los admirables pueblos indo-europeos, los persas, griegos y romanos.

EL SOL DE AYACUCHO, poema dramático en tres actos y en verso, de *Francisco Villaespesa*.—Edit. Nascimento, Santiago, 1925.

Fruto de la reciente visita del autor de «El alcázar de las perlas» a nuestro país es la primera edición de la aplaudida obra dramática en que un gran espíritu hispano exalta la gloria del libertador. «El sol de Ayacucho» se desenvuelve en torno a uno de los numerosos episodios galantes de la vida de Bolívar y está escrito en verso con esa soltura, esa distinción y esa elegancia de entonación y de giro que distinguen a Villaespesa.

La primera edición de esta obra del reputado poeta andaluz está hecha con arte sobrio y elegante en un volumen de 222 páginas impreso en los talleres de la Editorial Nascimento.

DIVAGACIONES DE UN DESTERRADO, por *Pierre Loti*. Traducción de *Vicente Clavel*. Editorial Cervantes, Barcelona, 1925.

Los infinitos lectores de Pierre Loti tienen un nuevo motivo de deleite y de refinado goce espiritual con la publicación de