

LA EMOCIÓN DEL CAMINO, por *M. de las Cuevas*. Editorial Cervantes, Barcelona, 1925.

Sin esos lirismos trasnochados con que nos fatigan generalmente los viajeros al enviarnos sus emociones de Italia, M. de las Cuevas nos habla en este libro de Florencia, Venecia, Milán, Roma, Nápoles. Nos habla sencilla y correctamente, con elocuencia tranquila, más bien con poder comunicativo llano y liso. Hay que agradecersele. Estamos hartos de esos escritores que toman demasiado en serio la regla de mostrar las cosas «a través de un temperamento», y pujan, se retuercen y nos dan al cabo sólo visiones deformadas, complicadas artificiosamente hasta caer en la tonta mentira.

Leemos aquí la Italia tal como la observa un *hombre*. Sólo que se trata de un hombre sensible y fino de verdad. Y habrá que añadir que hay también cultura en el espíritu que contempla, sutileza en su observación y colorido en su estilo.

Termina el volumen con unas páginas muy vigorosas sobre el Louvre y el Escorial, y con un relato del Yucatán, realmente hermoso.

B.