

Libros recibidos

- BARALT, RAFAEL MARÍA.—*Historia de Venezuela*.—(Dos tomos).
Desclée, de Brouwer. Brujas. París, 1939.
- DÁVILA, DR. VICENTE.—*Labores Culturales*.—Tip. Samericana.
Caracas. Venézucla, 1936.
- MIRANDA S., STELA.—*La Sugestión de la Montaña*.—Imp. Nas-
cimento. Santiago (Chile), 1941.
- MORENO, PEDRO ANTONIO. — *Argentina-Chile, Las provincias
Unidad de Sudamérica*.—Editorial Ciencias y Acción Ame-
ricana. Buenos Aires, 1941.
- PARRA PÉREZ, C.—*Estudios de Derecho Civil*.—Dirección de Pu-
blicitad, Córdoba (Rep. Argentina), 1936.
- CARRERA ANDRADE, JORGE.—*Registro del Mundo*.—Antología
poética 1922-1939. Quito. Ecuador, 1940.
- POE RESTREPO, EDGAR.—*Víspera del Llanto*.—Ediciones Revis-
ta Universidad de Antioquía, 1940.
- KNIGHT, MELVIN M. — *Los Americanos en Santo Domingo*.—
(Estudios de Imperialismo Americano). imprenta «Listin
Diario» Trujillo. Rep. Dominicana, 1939.
- JIMÉNEZ BORJA, ARTURO.—*Leyendas del Perú*. — Lima. Perú,
1941.
- DÍAZ A., CORONEL JULIO.—*Historia del Ejército de Bolivia*.—
1825-1932. Imp. Int. Central del Ejército. La Paz. Bolivia,
1940.
- POSADA, JUAN DE LA C.—*Geografía Humana*.—(Antropogeogra-
fía). Talleres Editoriales de Bedout. Medellín. Colombia.
Ediciones «Universidad Católica Bolivariana», 1941.

- VAZ FERREIRA, CARLOS.—*Sobre interferencias de ideales, en general, y caso especial de la imitación en Sudamérica.*—Publicación de «Extensión Universitaria» N.º 47. Imprenta de la Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, 1941.
- CARNEGIE, DALE.—*How to win friends y influence people.*—Published, by arrangement with Simon and Schuster, Inc., By Pocket Books inc New York.
- ROCUANT, MIGUEL LUIS.—*Con los ojos de los muertos.*—Talleres Espasa. Calpe, S. A., Ríos Rosas, 26. Madrid, 1941.
- CARIAS REYES, MARCOS.—*Cuentos de Lobos.*—Imprenta Calderón. Tegucigalpa D. C. Honduras C. A.
- GOLDMAN, ALBERT.—*Quién está detrás del asesino de León Trotsky.*—Editorial Clave. Apartado 8942. México D. F.
- AMÉZAGA Y ALVAREZ, JESÚS H.—*Sublimación.*—(La idea Nueva). «El Siglo Ilustrado». San José 938. Montevideo, 1940.
- AVILA CAMACHO, MANUEL.—*Al Segundo Congreso Nacional de la C. T. M.*—(A los maestros de 1941). (Discursos). Agencia editora Mexicana Cooperativa Talleres Gráficos de La Nación. México D. F., 1941.
- HENRY A. VALLACE, PADILLA, EZEQUIEL, SALAZAR. EDUARDO.—*La Amistad Panamericana.*—(Discursos). Agencia Editorial Mexicana Cooperativa Talleres Gráficos de La Nación. México. D. F., 1941.
- AVILA CAMACHO, MANUEL.—*El Soldado Mexicano y los Destinos de América.*—(Discursos). Talleres Gráficos de La Nación México D. F., 1941.
- INNES GONZÁLEZ, EDUARDO.—*La Virgen del Carmen y Vivir para los demás.*—(Comedias). Editorial Elite. Caracas. Venezuela, 1941.
- COLLADOS, MODESTO.—*División Aurea.*—Imprenta Nascimento. Santiago. Chile, 1941.
- HURTADO, LEOPOLDO.—*Espacio y Tiempo en el Arte actual.*—Editorial Losada. S. A. Buenos Aires. Rep. Argentina, 1941.

ELPIDIO MEJÍA ROMUALDO.—*La obra Patriótica del Congreso Nacional.*—El Ideal Continuista y el Esfuerzo Reivindicador. Talleres Tipográficos Nacionales. Tegucigalpa, D. C., 1941.

MARIZCA CERNADAS, PRUDENCIO.—*Páginas Libres.*—Editorial Universo, Calle Ingavi 549, La Paz. Bolivia, 1940.

IZAGUIRRE, CARLOS.—*Nieblas.*—(Poemas). Editorial Cultura. México, 1941.

Libro Jubilar de Homenaje al Dr. Juan M. Dhigo y Mestre.

—En sus cincuenta años de profesor de la Universidad de La Habana. 1890-1940. (Revista de la Universidad de La Habana). Habana. Cuba, 1940.