

Notas del Mes

Prosas y versos de José Asunción Silva

Cuando se supo en Bogotá la trágica noticia del suicidio del poeta José Asunción Silva, uno de los periodistas más leídos y autorizados de Bogotá—afirma Carlos García Prada—registró en sus columnas, la tragedia con el siguiente suelto: «Suceso. Anoche, en su cama, puso fin a sus días el joven José Asunción Silva. Parece que hacía versos».

Nada más. Lo consigna García Prada en el magnífico prólogo al tomo *Prosas y versos* que ha editado hace poco la editorial Cultura de México, en su serie de Clásicos de América. El prólogo, de un extraordinario interés, puesto que condensa en páginas muy bellas y penetrantes, la vida y el análisis de la lírica del poeta colombiano, anota detalles ignorados de la existencia desgraciada del poeta y revive episodios impresionantes de José Asunción Silva. La edición de este volumen está hecha con pulcritud y sirve no para actualizar, que eso es permanente en el poeta colombiano, sino para darnos una selección de los versos y la prosa más característicos en la labor de Silva.

Las notas que acompañan esta edición están llenas de datos interesantes e ilustran con bastante precisión acerca de puntos oscuros en la génesis de algunos poemas de Silva. Completa el tomo una bibliografía nutrida y bastante completa de la obra del poeta y de la crítica que esa obra ha merecido en América y España.