

Los Libros

CARTA DEL DR. CORIOLANO ALBERINI AL SEÑOR ENRIQUE MOLINA

El doctor Coriolano Alberini es un conocido y prestigioso profesor de filosofía de las Universidades de Buenos Aires y de La Plata; ha sido durante muchos períodos Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la primera y es actualmente su Vicerrector.

Buenos Aires, Mayo 31 de 1941.

Señor

Dr. D. Enrique Molina

Mi muy estimado amigo y colega:

Acabo de leer su libro sobre «Lo espiritual en la vida humana». No se imagina con cuanto interés lo he estudiado. Se trata, sin duda, de la mejor de sus obras, entre otras no menos buenas. Ya sabe que siempre lo he considerado a Ud., junto con Carlos Vaz Ferreira, el filósofo más personal entre los hispanoamericanos. Recordará Ud. nuestras conversaciones. En ellas muchas veces se ha aludido al filosofismo a base de erudición unilateral. Casi toda la publicación filosófica latinoamericana es mera glosa, refrito académico y gaceta. La erudición en filosofía no es sino un medio. Lo importante es lo otro, pre-

cisamente lo que yo encuentro en Ud. y en el colega uruguayo. Si fuera más afecto a la pluma, diría otras cosas.

Conservamos aquí un recuerdo gratísimo de su reciente visita. Por lo que a mí toca, espero que pronto tendré el placer de verle allí, en su Universidad de Concepción, que Ud. ha creado.

Reciba un saludo cordialísimo de su amigo y admirador.
—(Firmado) DR. CORIOLANO ALBERINI.



LA SERPIENTE EMPLUMADA, novela de *D. H. Lawrence*.— Buenos Aires

En esta obra se muestran en singular forma los rasgos esenciales de la novelística lawrenciana: para él la novela no es un fin en sí, una creación pura, sino un medio, un vehículo de expresión de las inquietudes y problemas humanos que le preocupan. Su obra se inclina no hacia el espíritu o al sentimiento, sino «a esas fuerzas intuitivas, obscuras de la tierra, del sexo», fuerzas en las cuales el espíritu encuentra su fuente y sin las cuales nada es. Y por eso pone gran acento en torno a la personalidad de la mujer que es la única que encuentra dimensión psicológica en su obra, mientras que el hombre aparece casi siempre como un representante anónimo, despersonalizado de las fuerzas telúricas e instintivas. Aquí esos caracteres llegan a su extremo. La única novela de Lawrence en que aparecen verdaderas personalidades, tanto femeninas como masculinas, es *Kangaroo*.

Su trama puede referirse en pocas palabras. Kate Leslie, inglesa aburrida de Europa, se halla en México, quien se siente atraída por las actividades de dos generales mexicanos que pretenden resucitar los antiguos cultos aztecas, de Quetzacoatl y de Huitzilopochtli, llegando incluso a los sacrificios humanos.