

Notas del mes

Mariano Latorre a Estados Unidos

La Universidad de Columbia ha invitado al escritor y catedrático chileno Mariano Latorre, para que dé un curso de conferencias sobre Literatura Chilena. La obra de Mariano Latorre desarrollada a lo largo de casi toda una vida es sin discusión, una de las más interesantes en el aspecto interpretativo de la realidad chilena. Su especialidad ha sido el estudio del campo y de sus tipos y por supuesto, del paisaje. Sus obras «Cuna de Cóndores», «Zurzulita», «Chileno del Mar», «On Panta», etc., forman a pesar de la diferencia de regiones que sirven de escenario a sus personajes, el cuadro más completo de la vida rural. En Estados Unidos, tendrá oportunidad Latorre de presentar a los maestros y estudiantes norteamericanos, en los cursos que desarrollará, la imagen de la literatura que puede decirse, fué de las primeras de América que dió a la naturaleza y a sus tipos categoría estética. Este aspecto quizá desconocido o por lo menos, poco estudiado en Estados Unidos, a pesar del interés que allá se demuestra por las cosas de Chile, llamará, sin duda, la atención de los críticos y estudiosos del desenvolvimiento literario de Hispanoamérica. En el proceso de la literatura chilena, especialmente en la generación de Latorre, entra por mucho la influencia del naturalismo, pero es innegable que esta influencia no impuso una imitación ciega, sino por el contrario sirvió para destacar mejor la originalidad de los escritores chilenos que eligieron el campo

como elemento fundamental de sus creaciones. Celebramos pues, esta invitación al escritor y catedrático chileno.

Libros venezolanos

El Ministerio de Educación de Venezuela ha publicado, en la serie «Viajes y Naturaleza» la famosa obra de Humboldt, «Viaje a las regiones Equinocciales del Nuevo Continente». El libro de Humboldt es sin duda uno de los más extraordinarios de aquel ilustre sabio y la edición que el Ministerio de Cultura de Venezuela acaba de lanzar, la más fiel entre todas las versiones españolas, que en verdad no son muchas. Es interesante tomar nota de esta iniciativa del Ministerio nombrado en cuanto se refiere a la publicación de obras relacionadas con la formación de la vida venezolana. Ello demuestra la firme confianza de los nuevos gobernantes de aquel país en la eficacia de la cultura y en la divulgación de libros famosos.

Inés de Suárez

Se ha publicado la versión española del poema dramático *Inés de Suárez* del que es autor el señor Giuseppe Guerra, abogado italiano residente en Chile desde largos años. El señor Guerra que formó aquí su hogar ha querido contribuir con un aporte indudablemente muy interesante a la conmemoración del IV Centenario de la Fundación de Santiago. Tentado por la belleza moral del personaje femenino de la conquista, dedicó el señor Guerra largo tiempo a la documentación y luego a la composición de su acción dramática. Su poema tiene una vibrante emoción heroica y un singular dominio de la psicología de los personajes, especialmente de la heroína, en la que el señor Guerra ha personificado virtudes excelsas de mujer y destacado la fuerza de su misión en los días ásperos y duros de la conquista. La versión en verso al castellano ha sido hecha por

el señor O. Alborea J. La edición que se ha publicado en estos días tiene una epístola en verso del poeta español, José María Souvirón y un erudito y completo prefacio del profesor italiano Hugo Gallo.

No está demás decir que este trabajo es quizá el único en su género que se ha hecho en Chile. Acerca de Inés de Suárez no poseemos bibliografía, y le ha correspondido a un publicista italiano abordar el estudio, en un drama poético, de la famosa mujer que acompañó al conquistador Pedro de Valdivia en su formidable aventura. La documentación existente en Chile si bien no es abundante, contiene sin embargo los elementos indispensables para la realización de una biografía novelada o algún ensayo histórico. Pero, aparte de un trabajo inédito aun del señor Alejandro Vicuña, no sabemos de otra contribución hecha en Chile, sobre el interesante personaje.

Ricardo A. Latcham

Invitado por la Universidad de Buenos Aires se dirigirá a aquella ciudad el escritor y crítico literario de el diario *La Nación* de Santiago, Ricardo A. Latcham, quien dará algunas conferencias sobre literatura chilena. El viaje de Latcham a la capital argentina será indudablemente muy provechoso para las letras chilenas, pues conocidas son la preparación y versación indiscutibles, en materias literarias americanas que posee el conocido crítico, autor de varios libros y últimamente de una bella antología sobre Santiago, publicada con ocasión del IV Centenario de la fundación de esta capital.