

## Notas del Mes

### Concurso de cuentos americanos.

Hemos recibido la convocatoria para un concurso de Cuento Americano, organizado por el diario mexicano *El Nacional*. El propósito de los organizadores es la formación de una Antología Contemporánea en la que tengan representación todas las naciones hispanoamericanas. Las bases son las siguientes:

1. Tema libre. De preferencia asuntos de carácter social o histórico que ofrezcan el ambiente, las peculiaridades de un país, de una región, los rasgos privativos de la nacionalidad.

2. Los cuentos deberán enviarse bajo este rubro: *El Nacional*, Concurso del Cuento Americano, Doctor Mora 15. México, D. F. Los trabajos deberán tener una extensión máxima de diez cuartillas escritas en máquina y a renglón abierto.

3. Los cuentos premiados se publicarán en los Suplementos Dominicales de *El Nacional*. Se pagarán a su autor 50 pesos mexicanos o su equivalente en dólares.

4. En junio del año próximo, un jurado por un representante de *El Nacional*, tres diplomáticos acreditados en México y un escritor mexicano, seleccionarán entre los cuentos publicados, los que se recogerán en volumen; y de entre esos cuentos, los tres mejores, para los cuales se destinan tres premios:

Primer premio: Medalla de Oro y \$ 500 mexicanos.

Segundo premio: \$ 300 mexicanos.

Tercer premio: \$ 200 mexicanos.

5. *El Nacional* no sostiene correspondencia sobre los euentos enviados al Concurso, ni se hace responsable de los originales.

6. Los autores deben especificar claramente su nombre, profesión, nacionalidad y domicilio. Las producciones se presentarán con pseudónimo y en sobre aparte cerrado la identidad correspondiente del autor.

7. Los cuentos de autores mexicanos que formarán parte del volumen de «El Cuento Americano», los seleccionaremos entre los ya escogidos en nuestro Concurso del Cuento Mexicano.

#### Sugerencias humanas.

Benedicto Chuaqui ha publicado en estos días una nueva obra: *Sugerencias Humanas*. Son varias las obras dadas a la publicidad por este autor de origen árabe, residente en Chile desde hace muchos años y que sólo últimamente, después de una preparación larga y silenciosa se ha decidido a afrontar el juicio público. Es indudablemente un ejemplo de laboriosidad y de seriedad en el trabajo literario. Experiencia y estudio, son los fundamentos de esta labor en que se adivina o se siente a cada paso, la huella y la nostalgia de su raza. Toda la obra de Chuaqui está llena de fervor y de optimismo. No es un autor que se entregue al desaliento o a la desesperación. Conserva aún en medio de las más duras experiencias un fondo de equidad muy humano para juzgar a los hombres o los vicios y flaquezas de esos hombres. Lo que caracteriza con más propiedad esta labores en la nota de bondad, de bien que se respira en todas sus páginas. Chuaqui consigue sin esfuerzo, dar esta sensación porque está inspirada en un particular punto de vista y porque forma parte de su propia naturaleza. En general todas las obras hasta aquí publicadas forman un conjunto novedoso, de sencilla y humana contextura, sin recarga-