

Waldo Frank no es un orador al estilo de los que nos han visitado. Es hombre «interior», con lo cual queremos decir que sus conferencias pueden no haber gustado sino a un número muy selecto de personas, pues están llenas de reflexiones difíciles de ser captadas rápidamente por una masa heterogénea de oyentes.

La visita de Waldo Frank a nuestro país tendrá, a no dudarlo, resultados muy interesantes para nosotros.

Cuadernos americanos

Se publica en México una excelente revista de cultura con el título de esta nota. No sólo la impresión tipográfica es de muy buena calidad sino su material. Obedece al sentido moderno de la cultura y de la difusión y en ella se acoge un grupo selecto de escritores mexicanos y de otros países del continente. La dirige Jesús Silva Herzog, y la secretaría está a cargo de Juan Larrea. El número 4 correspondiente a julio-agosto, presenta un sumario de selección indiscutible exornado por las firmas ya reconocidas en el ambiente americano de Francisco Ciner de los Ríos, José Gaos, Guillermo de Torre, Antonio Castro Leal, Adolfo Salazar, Javier Márquez, Silva Herzog, Emilio Prados, etc. Grabados magníficos y reproducciones, acompañan el texto.

Movimiento del 42

<https://doi.org/10.29393/At206-20MORA10020>

La Universidad de Chile abrió un concurso hace poco para una obra sobre el movimiento del 42. El centenario de esa fecha, se celebró hace poco con diversas manifestaciones de carácter cultural. Para rematar esa serie de celebraciones, la Universidad llamó a un concurso a los escritores nacionales. Esperamos que el *sentido* de ese movimiento intelectual, sea captado por los concursantes y tengamos al fin una obra que pueda ser

como la síntesis de ese vasto y complejo suceso intelectual que tan honda repercusión tuvo en el desarrollo de las ideas políticas y filosóficas, sociales y literarias posteriores. Ojalá los concursantes no caigan en el eterno vicio nacional de acumular datos y cifras y documentos para otros estudios, con lo cual quedaremos como siempre con el andamiaje sin vida de que tenemos tan abundantes y tan característicos ejemplos, a lo largo de nuestra historia intelectual.