

Notas del Mes

La visita de Waldo Frank

Visitó Chile por tercera vez el escritor norteamericano Waldo Frank. La primera visita fué muy breve y la segunda tampoco duró más que la anterior. Sin embargo de aquélla surgieron las páginas consagradas a Chile, que motivaron censuras y análisis poco favorables a Frank. En efecto, en su libro «América Hispana», dedica apenas unas tres páginas de la obra a un intento de análisis de la psicología del carácter nacional. En algunos aspectos muy certera, en otros muy superficial. Y lo decimos así porque siempre los viajeros suelen sacrificar a la necesidad de un estudio más atento de los «hechos psicológicos» la rapidez superficial de las observaciones.

En esta tercera visita Frank recorrió parte del país con calma y en actitud de observador atento y curioso. El mismo declaró en alguna oportunidad que aquellas páginas de «América Hispana» ahora no le satisfacían, y que en realidad debía rectificar algunos puntos de vista,

Los escritores chilenos le demostraron con diversas manifestaciones la simpatía que por él sienten. Comidas cordiales y reuniones íntimas dieron oportunidad para que el célebre escritor norteamericano hiciera algunas declaraciones en extremo interesantes, acerca de la situación creada a estos países con la guerra mundial. En sus conferencias que fueron muy concurridas expresó igualmente puntos de vista de un alto valor.

Waldo Frank no es un orador al estilo de los que nos han visitado. Es hombre «interior», con lo cual queremos decir que sus conferencias pueden no haber gustado sino a un número muy selecto de personas, pues están llenas de reflexiones difíciles de ser captadas rápidamente por una masa heterogénea de oyentes.

La visita de Waldo Frank a nuestro país tendrá, a no dudarlo, resultados muy interesantes para nosotros.

Cuadernos americanos

Se publica en México una excelente revista de cultura con el título de esta nota. No sólo la impresión tipográfica es de muy buena calidad sino su material. Obedece al sentido moderno de la cultura y de la difusión y en ella se acoge un grupo selecto de escritores mexicanos y de otros países del continente. La dirige Jesús Silva Herzog, y la secretaría está a cargo de Juan Larrea. El número 4 correspondiente a julio-agosto, presenta un sumario de selección indiscutible exornado por las firmas ya reconocidas en el ambiente americano de Francisco Ciner de los Ríos, José Gaos, Guillermo de Torre, Antonio Castro Leal, Adolfo Salazar, Javier Márquez, Silva Herzog, Emilio Prados, etc. Grabados magníficos y reproducciones, acompañan el texto.

Movimiento del 42

La Universidad de Chile abrió un concurso hace poco para una obra sobre el movimiento del 42. El centenario de esa fecha, se celebró hace poco con diversas manifestaciones de carácter cultural. Para rematar esa serie de celebraciones, la Universidad llamó a un concurso a los escritores nacionales. Esperamos que el *sentido* de ese movimiento intelectual, sea captado por los concursantes y tengamos al fin una obra que pueda ser