

Noticario

UNO DE LOS DE VENANCIO.

Entre las obras presentadas al Concurso Latinoamericano, llegó hasta la última etapa de ese certamen esta novela de Alejandro García Maldonado, escritor venezolano de fuerte personalidad. «Uno de los de Venancio», fué recomendada por el jurado del país del autor, para disputar la alta distinción literaria que alcanzó el peruano Ciro Alegría con su libro «El mundo es ancho y ajeno». El triunfo de Alegría, por cierto muy merecido, se hace más trascendente por la calidad de las obras sobre las cuales se impuso, de acuerdo con los puntos de vista que tuvo el jurado que discernió el premio. Lo interesante es que ese torneo del espíritu evidenció una poderosa capacidad creadora, en el arte literario, de una generación que seguramente dejará muy en alto el prestigio de la literatura de Sud América.

Alejandro García Maldonado, es un escritor de pulso seguro y de alto rumbo. Ha escrito una novela en la cual se aúna la belleza de un estilo sobrio, con su capacidad de descriptor de la naturaleza y su destreza para crear el ambiente en donde actúan sus personajes. Tipos, costumbres, diálogos, tienen esa gracia nativa, ese encanto vernáculo del país en donde ocurren los hechos. El autor narra, en esta novela, los diversos episodios de la vida del caudillo venezolano Venancio Pulgar, que

actúa en la segunda mitad del siglo pasado. Y este desfile de imágenes, de escenas fuertes, dramáticas o típicas lo presenciaremos vívidamente por medio de lo que cuenta «uno de los de Venancio», es decir uno de los hombres de su hueste.

El autor hace un poco de historia retrospectiva al comienzo de su novela. Y esto le sirve para pintar el paisaje del trópico, con sus ríos profundos, en donde se refleja la gracia esbelta de las palmeras y en donde tenemos ocasión de verlo que es una pequeña aldea venezolana, con sus bohíos pajizos y humeantes, situada junto a las márgenes de ese río. Allí hay unos negros—forman la mayoría de los habitantes de ese villorrio—que cantan acompañándose de sus típicos tamboriles. En la noche cálida, fragante y rumorosa de América se siente de pronto la desgarradora melodía, la tristeza ancestral del hombre de África que se lamenta de su esclavitud.

Es, sin duda, un acierto el de la Editorial Ercilla la publicación de esta novela, de gran calidad literaria y fuerte sabor autóctono. García Maldonado conquista con esta novela un puesto de primer orden en las letras americanas. «Uno de los de Venancio» es un libro que revela a un escritor que conoce bien esta América y sabe interpretar su drama y su sentimiento.

ANTOLOGÍA DEL CUENTO PERUANO.

Hacía falta en Chile un libro de esta naturaleza. La Editorial Zig-Zag no ha podido escoger un mejor antologista que Armando Bazán, para seleccionar lo más representativo de este género en la literatura peruana. Bazán, escritor fino y de excelente juicio, ha escogido seguramente los mejores cuentos peruanos, pues en esta antología vemos nombres como el de López Albújar, el recio novelista de «Matalaché», de quien ha incluido un relato indigenista, «Ushanan Jampi», en el cual este autor narra uno de los aspectos de la superstición en el indio de la sierra, y el de muchos otros autores casi desconocidos en Chile.