

de Corredores. Ella necesita resarcirse de una vida pródiga en bienes materiales, pero mezquina en afectos.

Aunque un poco extática, la novela de Mari Yan, es interesante por muchos conceptos. Todo está allí en una atmósfera de tristeza, de rara desazón. Javier, Angélica, Pablo, Marcela, viven bajo el olímpico desdén de Agustín, especie de máquina de calcular, para quien el triunfo y la alegría consiste en el éxito de todas sus combinaciones bursátiles. Y esta novela tiene, además, certeras observaciones del ambiente y de la vida de la clase alta de la sociedad chilena.

VERTIENTE.

<https://doi.org/10.29393/At204-8VEDI10008>

Este pequeño volumen, tan pulcra y bellamente editado, hace pensar en esas mañanas de primavera, cuando todo huele a flores, a pastos tiernos y a inseguros píos de pájaros que aun no han remontado el vuelo ni encuentran en su garganta la atrevida y graciosa modulación de un trino. Teresa Vidal tiene, sin duda, alma de poeta, que canta en tono menor. Son los primeros tanteos en la escala musical, prometedores y con cierta gracia infantil. Revelan un estado de alma diáfano y sin complicaciones. Es una vertiente que surge clara y transparente. Ella misma lo dice:

Agua cristalina
que desde la altura
en danza de ronda
golpeadita y pura
a saciar la sed
de tierra infecunda.
¡Los campos alegra!
¡El aire refresca!
Y luego al clarear
cantando se ausenta

sobre la llanura.
Estela de plata
canciones de grillos,
reflejos de luna.

Liviano gozo de mirar la belleza, impregnado del encanto de la juventud. Alegría de quien va por primera vez por un camino, sintiéndose parte del paisaje que ilumina el sol.

ESPAÑA Y EUROPA.

En este libro, en el cual José Ferrater Mora estudia y define las causas y orígenes de los problemas de España y de Europa, el autor maneja sus ideas con una extraordinaria facilidad. Con esa fluidez expositiva y analista del hombre que sabe por qué lado falla y conoce el terreno en que pisa. Certero y agudo en sus apreciaciones, las explica con esa nítida claridad con que se reflejan los objetos en la luna de un espejo.

En este ensayo, el señor Ferrater Mora ha estudiado los problemas vitales de relación mutua entre España y el resto de Europa. Según él mismo lo explica: Ver lo que España ha dado a Europa; lo que ha sido España para Europa; lo que España ha sido dentro de Europa y lo que ésta ha representado para la vida de España y para el pensamiento español.

Y en este examen el autor hace, a menudo, observaciones agudas que reflejan un completo conocimiento del tema que trata, y, una admirable comprensión de las causas y efectos de estos problemas que seguramente son fundamentales en la vida de España, dentro de la órbita de acontecimientos que la relacionan con la vida de los demás países de Europa. Dice, por ejemplo, refiriéndose al carácter y al modo de actuar del español, frente al europeo no español:

«El español atiende sólo a los deseos y desprecia toda reserva. Acaso las comprenda, tal vez haga como quien las acata,