

## Libros recibidos

- JORGE DE LIMA.—*Poemas* (Prefacio de Georges Bernanos).—  
Oficinas gráficas de A. Noite. Río de Janeiro, 1939.
- J. CONANGLA FONTANILLES.—*Humanología*.—Editor Jesús Mon-  
tero, Obispo 521, Habana, Cuba, 1939.
- ALEJANDRO KORN.—*Obras* (Filósofos y Sistemas. Notas biblio-  
gráficas y cartas). Volumen segundo Universidad Nacio-  
nal de la Plata. La Plata, Rep. Argentina, 1939.
- J. CONANGLA FONTANILLES.—*Espíritu humano y social del arte*.  
—(Objeciones al ensayo de Ortega y Gasset, sobre Des-  
humanización del Arte). Publicado en la «Revista Bi-  
mestre Cubana». Habana, Cuba, 1939.
- SALVADOR MAZZA.—*Inexistencia de un síntoma patognomónico*  
*en formas agudas de Enfermedad de Chagas*.—(Publicado  
en «La Prensa Médica Argentina»). Buenos Aires, Rep.  
Argentina, 1939.
- VICENTE MORENO MORA.—*José María Aguirre*.—Cuenca-Ecu-  
dor, 1939.
- CARLOS MARTÍNEZ VIGIL.—*Arcaísmos Españoles usados en Amé-  
rica*.—Montevideo, Uruguay, 1939.
- EUGENIO M. HOSTOS.—*Moral Social*.—Editorial Tor, Río de  
Janeiro 760. Buenos Aires, Rep. Argentina, 1939.
- TOMÁS MORE.—*Utopía*.—Editorial Tor. Buenos Aires, Rep.  
Argentina, 1939.
- UPTON SINCLAIR.—*El rey del automóvil* (La historia de la Amé-  
rica de Ford).—Editorial Tor. Buenos Aires, Rep. Ar-  
gentina, 1939.

- PHINEAS TAYLOR BARNUM.—*El arte de hacer millones*.—Editorial Tor. Buenos Aires, Rep. Argentina, 1939.
- GASTÓN RENARD.—*Ventajas y Desventajas del Ciclismo*.—Editorial Tor. Buenos Aires, Rep. Argentina, 1939.
- OSVALDO BAZIL.—*La Cruz Transparente*.—Editorial Tor. Buenos Aires, Rep. Argentina, 1939.
- ANTIOCO SACASSA SARRIA.—*Investigación de la Paternidad ilegítima*.—León-Nicaragua, C. A., 1939.
- ADOLFO GARRETÓN.—*La instrucción primaria durante la dominación española en el territorio que forma actualmente la República Argentina*.—Talleres gráficos del Consejo N. de Educación. Buenos Aires, Rep. Argentina, 1939.
- HUMBERTO SALVADOR.—*Noviembre*. Novela.—Quito-Ecuador, 1939.
- ANTONIO ZAMORANO BAIER.—*Sarmiento el Civilizador*.—Talleres gráficos «La Nación» Santiago de Chile, 1939.
- MANUEL ANSELMO.—*A Poesía de Jorge de Lima (Ensaio de interpretacao Critica)*.—Empresa Gráfica da «Revista Dos Tribunais» Sao Paulo, Brasil, 1939.
- GERARDO PISARELLO.—*La Mano en la tierra*.—Ediciones Aiape (Talleres gráficos de la Editorial Perlado).—Buenos Aires, Rep. Argentina, 1939.
- ROSAMEL DEL VALLE.—*Poesía*.—Imprenta «El Esfuerzo», Santiago de Chile, 1939.
- FERNANDO G. CAMPOAMOR.—*Martí, Hombre total (Conferencia)*.—Publicaciones de la Secretaría de Educación. Dirección de Cultura. Habana-Cuba, 1937.
- FULGENCIO BATISTA.—*Alocución del 4 de septiembre 1939*.—Burgay y Cía. Habana-Cuba, 1939.
- RAFAEL ESTÉNGER.—*Sociopatía Americana (Comentario a Hostos)*.—Editorial Molina y Compañía. Habana-Cuba, 1939.
- FERNANDO G. CAMPOAMOR.—*Discurso al Hombre*.—Editorial «Alfa» Habana-Cuba, 1939.

LUIS MEJÍA MORENO.—*El Calvario de los Demagogos o El Gobierno para el Pueblo.*—Talleres tipográficos nacionales Tegucigalpa, D. C. Honduras C. A., 1939.

MIGUEL ANGEL CRUZ.—*Don Francisco de Paula Flores.* (Su obra educativa en el departamento de Olancho).—Talleres tipográficos nacionales-Tegucigalpa D. C. Honduras C. A., 1939.

Commission Argentine de Cooperation Intellectuelle, Buenos Aires.—*Regard Sur L'Argentine.* Jerónimo J. Pesce y Cía.—Editor Buenos Aires-Rep. Argentina, 1939.

VÍCTOR MANUEL ALBORNOZ.—*Muy antiguo y muy moderno . . .*—Cuenca-Ecuador, 1939.