

ciones que los artistas chilenos. Esta invitación tendrá seguramente un eco de simpatía entre los artistas de la República del altiplano, que verán en este gesto de cordialidad americanista un estímulo a las posibilidades y expectativas, que en esta forma ensanchan el horizonte de sus aspiraciones. Para el artista de América, en general, todas las iniciativas de esta naturaleza que tiendan a producir el acercamiento y conocimiento de la producción artística, de los diversos países del continente, serán de un alcance cuyos positivos beneficios, no es difícil apreciar.

Conferencias culturales

<https://doi.org/10.29393/At173-246ATCC10246>

Durante los días en que se realice la Feria del Libro, cuya celebración se iniciará en la última semana de diciembre para terminar en la tercera semana de enero, se darán alrededor de sesenta charlas de carácter cultural, en las cuales se tratarán diversos aspectos de nuestra literatura. El mayor número de estas charlas estará dedicado a estudiar la obra de los autores nacionales vivos, y ellas se llevarán a efecto al aire libre junto a los pabellones de la Ciudadela de la Feria en donde se exhibirán los libros. Las entidades culturales que han tomado a su cargo los trabajos de organización de la Feria del Libro, está trabajando intensamente, a fin de dar a este importante torneo de la cultura nacional la trascendencia y brillo que merece.

Don Pedro N. Cruz

A una edad avanzada acaba de fallecer.

La crítica literaria en Chile, no era sino ocasional y periódica hasta la aparición en la segunda mitad del siglo XIX de don Pedro N. Cruz.

Le corresponde pues, a don Pedro N. Cruz, el papel de haber creado la crítica profesional en Chile. Sus primeros estudios aparecieron en la «Revista de Artes y Letras» y «La Es-