

Deja sus tareas de diplomático, para hacer una escapada rápida desde el Brasil, a donde representa a su país con tanto acierto y éxito como le hizo entre nosotros, para venir a dar unas conferencias en nuestra Universidad. Tendremos pues, oportunidad de oír de nuevo su palabra cálida y elocuente y podremos disfrutar de su charla liviana y afectuosa, impregnada de simpatía y de efusiva comprensión para quienes le tratan. Diversos homenajes se preparan en su honor. Entre ellos los del Instituto chileno-cubano de Cultura, y el de la Sociedad de Escritores. «Atenea» que le cuenta entre sus más distinguidos colaboradores, presenta en estas líneas, al buen amigo, su más cordial saludo de bienvenida.

Homenaje a don Andrés Bello

El 29 del presente mes de noviembre, aniversario del nacimiento del ilustre venezolano, que encontró en esta tierra, el reconocimiento pleno a sus virtudes y a su talento, se celebrarán en homenaje a su memoria en los establecimientos educacionales de Chile, diversos actos culturales, en los que se darán a conocer a los escolares chilenos, interesantes aspectos de la vida de Bello, cuyo espíritu superior dejara huellas tan hondas y perdurables en la formación educacional de este país. En esos actos se leerán también trozos de autores chilenos, que servirán para ir formando una conciencia colectiva acerca de los valores más representativos de nuestra literatura. Es esta, sin duda, una idea digna de elogio, desde todo punto de vista y un significativo tributo de afecto al honrar de esta manera el recuerdo del sabio educador.

Un acuerdo interesante

<https://doi.org/10.29393/At173-245ATAI10245>

La Facultad de Bellas Artes, de la Universidad de Chile, ha acordado con fecha reciente, invitar a los artistas plásticos bolivianos a participar en el Salón Oficial, en igualdad de condi-

ciones que los artistas chilenos. Esta invitación tendrá seguramente un eco de simpatía entre los artistas de la República del altiplano, que verán en este gesto de cordialidad americanista un estímulo a las posibilidades y expectativas, que en esta forma ensanchan el horizonte de sus aspiraciones. Para el artista de América, en general, todas las iniciativas de esta naturaleza que tiendan a producir el acercamiento y conocimiento de la producción artística, de los diversos países del continente, serán de un alcance cuyos positivos beneficios, no es difícil apreciar.

Conferencias culturales

Durante los días en que se realice la Feria del Libro, cuya celebración se iniciará en la última semana de diciembre para terminar en la tercera semana de enero, se darán alrededor de sesenta charlas de carácter cultural, en las cuales se tratarán diversos aspectos de nuestra literatura. El mayor número de estas charlas estará dedicado a estudiar la obra de los autores nacionales vivos, y ellas se llevarán a efecto al aire libre junto a los pabellones de la Ciudadela de la Feria en donde se exhibirán los libros. Las entidades culturales que han tomado a su cargo los trabajos de organización de la Feria del Libro, está trabajando intensamente, a fin de dar a este importante torneo de la cultura nacional la trascendencia y brillo que merece.

Don Pedro N. Cruz

A una edad avanzada acaba de fallecer.

La crítica literaria en Chile, no era sino ocasional y periódica hasta la aparición en la segunda mitad del siglo XIX de don Pedro N. Cruz.

Le corresponde pues, a don Pedro N. Cruz, el papel de haber creado la crítica profesional en Chile. Sus primeros estudios aparecieron en la «Revista de Artes y Letras» y «La Es-