

supuesto para todos los lectores que no sean venezolanos, tiene una importancia que no puede discutirse. Falta en ellos una nota preliminar, con alguna breve biografía o noticia literaria sobre cada uno de los autores presentados. Entendemos que aun para los lectores venezolanos, hace falta esa noticia o biografía que echamos de menos como ilustración lógica del conocimiento del lector. Se han publicado muy excelentes trabajos poéticos, dramáticos o narrativos de J. Antonio Arraiz, de Julián Padrón, de Guillermo Meneses, de Manuel Rodríguez Cárdenas, de Jesús Semprun, etc. En suma una empresa literaria que honra a la «Asociación de Escritores Venezolanos».

Philliph Guedalla

Estuvo algunos días en Chile este escritor inglés autor de biografías y de un libro que los argentinos recibieron con cierta reserva: *Argentina Tango*. Guedalla narró en esas páginas sus observaciones del Plata en una forma un tanto irónica. Pero quedó allí preso el espíritu de un observador de primera mano, que no sólo demostraba un conocimiento muy minucioso del carácter argentino, sino profundidad en el conocimiento de la historia argentina. Lamentamos que el viaje del escritor inglés fuera tan rápido. No hubo materialmente tiempo, para que los círculos literarios santiaguinos le testimoniaran su simpatía. Por lo demás esta rapidez del viaje, es sensible porque nos ha privado de las observaciones que acerca de Chile, hubiera podido realizar si su visita hubiera sido más larga.

<https://doi.org/10.29393/At172-228ATNN10228>

Una nueva novela de J. M. Castro

Juan Modesto Castro el afortunado autor de la novela *Aguas estancadas*, que tanto éxito obtuvo hace poco, nos anuncia la publicación de una nueva obra, cuyo título será *Froilán Urrutia*. El personaje ya nos es conocido pues le encontramos, fuertemente diseñado, en su primer libro *Cordillera adentro*, publicado sin ruido, en 1937. *Cordillera adentro* fué la presenta-

ción esquemática de Froilán Urrutia. Queremos decir que en 1937, Castro, adelantó sólo algunos capítulos de la novela total que en poco tiempo más publicará íntegra. Aquellos capítulos mostraron la existencia de un autor de singular energía humana, conocedor a fondo de la vida del pueblo. Como ya lo expresó oportunamente la crítica, Castro ha dado a la novela nacional, un ímpetu nuevo, una dimensión psicológica original. Un escritor sin excesivas pretensiones literarias, sin formación de cenáculos; nutrido en la observación incesante de la vida del pueblo, realiza estas creaciones que pueden tener defecto pero que revela un temperamento fuerte, y una profundidad de observación no siempre fáciles de hallar.