

«LA ARAUCANA», por *Alonso de Ercilla y Zúñiga*.

He ahí una selección, con prólogo biográfico, del conocido y prestigioso crítico literario Raúl Silva Castro. Se ha hecho de esta obra una magnífica presentación. Trae un retrato del poeta que dió a conocer el heroísmo de nuestros araucanos en su epopéyica obra «La Araucana». Además las ilustraciones que decoran esta edición se deben a nuestro pintor Alfredo Bustos, que son de una belleza extraordinaria.

En la advertencia encontramos más precisiones sobre este volumen: contiene, como su nombre lo indica, Cantos Escogidos del poema de don Alonso de Ercilla y Zúñiga. La selección ha sido hecha con el propósito de ofrecer en un texto liviano, de manejo fácil, aquellos fragmentos de la obra ercillesca que tienen mayor dramatismo y, también, los descriptivos de Chile y el canto final, principalmente subjetivo, en que el poeta vertió sus desazones íntimas. Entre cada canto y el que le sigue en la edición, salvo que se trate de dos que en el poema presentan numeración correlativa, se han insertado breves resúmenes que indiquen al lector lo que se ha omitido, en todo caso, cada canto aparece completo.

Trae esta edición una biografía del poeta: el Nacimiento de «La Araucana», y «Como ha sido juzgada «La Araucana». He aquí uno, que corresponde a Menéndez y Pelayo: tal como es, si no lleva la palma a todos nuestros poemas del siglo XVI, porque hay otros dos, uno en el género novelesco y otro en el sagrado, que con buenos títulos se la disputan, y en algunos aspectos sin duda le aventajan, es «La Araucana» el mejor de nuestros poemas históricos, y fué sin duda la primera obra de las literaturas modernas en que la historia contemporánea apareció elevada a la dignidad de la epopeya».

Con esta cita basta para poner en relieve el valor de este poema en que se canta la lucha de nuestros araucanos con los conquistadores españoles.