

Manifestación a Sady Zañartu

El P. E. N, Club de Santiago ofreció una comida al escritor Sady Zañartu, con motivo del premio *Atenea* que le fué otorgado por la Universidad de Concepción, hace poco. Esta manifestación alcanzó brillante relieve, pues reunieron numerosos escritores y amigos del festejado, cuya labor literaria cuenta entre las más interesantes de Chile. La manifestación fué ofrecida por el escritor Domingo Melfi, en un discurso en el cual hizo un rápido análisis de la obra literaria de Zañartu, relacionándola con los motivos más típicos de la chilenidad y destacando su hondo fervor por los tópicos de nuestro período colonial. Contestó el festejado con bellas y emocionadas palabras de agradecimiento. En esta comida estuvieron presentes además de los escritores chilenos, los escritores españoles Vicente Salas Viu, de la redacción de la revista *Cruz y Raya*, que dirigía antes de la revolución José Bergamín y Ramón de la Serna, de la redacción de *La Revista de Occidente*, que dirigía Ortega y Gasset. Ambos escritores usaron de la palabra para manifestar el agrado que sentían por estar en Chile y encontrarse en un ágape cordial a un escritor que había merecido la alta distinción de un premio otorgado por una revista como *Atenea*, tan conocida y prestigiada en España.

Freud<https://doi.org/10.29393/At171-204ATFR10204>

En prensa ya este número, el cable comunica el fallecimiento del ilustre sabio Sigmund Freud, ocurrido en Londres, en donde vivía después del putsch alemán en Austria. Freud salió de Viena a los pocos días de la invasión alemana y hubo de abandonar precipitadamente su laboratorio y su biblioteca. Los estudios que había realizado, los años largos y laboriosos que entregó sin descanso a la investigación científica, la celebridad que ganó para su patria y el amplio conocimiento que

alcanzaron en el mundo sus célebres teorías sobre el psico-análisis, de nada valieron a los invasores para imponer respeto a su vejez y su ciencia,

Freud tuvo detractores y apologistas. Como todo revolucionario en los dominios complejos de la ciencia de investigación, fué rudamente atacado y fervorosamente defendido. Pero lo cierto es que trastornó el mundo de lo conocido en materia psíquica y psiquiátrica, y en el reino del arte puede afirmarse que su aparición, al mismo tiempo que causó un profundo revuelo, contribuyó en forma honda a modificar el sentido y la visión de las interpretaciones psicológicas del hombre.

La obra de Freud, vasta y compleja, es de difícil lectura y no es aventurado afirmar que los que más le atacaron, fueron los que menos entendieron sus teorías y quizás muchos de los que nunca le leyeron. Le conocieron a través de los comentaristas o de tercera o cuarta mano, como siempre ocurre, y en tal caso, muchos de los ataques carecieron en absoluto de seriedad.