

Libros recibidos

- ANTONIO VEGA.—*El Indio*. Talleres Gráficos García Morales, Montevideo. Uruguay. 1938.
- FRANCISCO GONZÁLEZ DEL VALLE.—*Cronología Herediana*. Secretaría de Educación. Habana. Cuba. 1938.
- ISOLA GÓMEZ.—*Verde Claro*. Editorial Trejos Hermanos, San José de Costarrica. 1938.
- ISOLA GÓMEZ.—*Colmena*. Editorial Trejos Hnos. San José de Costarrica, 1938.
- R. CANSINOS ASSENS.—*Bellezas del Talmud*. M. Gleizer, Editor. Buenos Aires, Rep. Argentina. 1939.
- ROBERTO CAMPOLIETI.—*Conciencia social de la mujer*. Editorial Tor, Río de Janeiro 760. Buenos Aires, Rep. Argentina.
- LUCIO V. LÓPEZ.—*La gran aldea*. Editorial Tor, Río de Janeiro 760, Buenos Aires, Rep. Argentina.
- FEDERICO MERTENS.—*El asno en el pesebre*. Editorial Tor, Río de Janeiro 760, Buenos Aires, Rep. Argentina.
- MARCELO PEYRET.—*Los Pulpos*. Editorial Tor, Río de Janeiro 760, Buenos Aires, Rep. Argentina.
- MARGELO PEYRET.—*Cartas de amor*. Editorial Tor, Río de Janeiro 760. Buenos Aires, Rep. Argentina.
- M. JOSÉ DE LARRA (FÍGARO).—*Artículos de costumbres*. Editorial Tor, Río de Janeiro 760. Buenos Aires, Rep. Argentina.
- MARGARITA ARSAMASSEVA.—*Tiempo Turbio*. Editorial Tor, Buenos Aires, Rep. Argentina.

- MIGUEL DE CERVANTES.—*Entremeses*. (Colección completa). Editorial Tor, Buenos Aires, Rep. Argentina.
- J. J. DE SOIZA REILLY.—*Pecadoras*. Editorial Tor, Buenos Aires, Rep. Argentina.
- JUAN MANUEL ALCÁNTARA.—*Historia Privada de la Revolución Española*.—Editorial Tor, Buenos Aires, Rep. Argentina.
- LEOPOLDO ALAS (CLARÍN).—*¡Adiós Cordera! y otros cuentos*. Editorial Tor, Buenos Aires, Rep. Argentina.
- JORGE ISAAC.—*«María» y Poesías completas*. Editorial Tor, Buenos Aires, Rep. Argentina.
- OSVALDO DE DALSARA.—*Desfile de recuerdos*. Editorial Tor, Buenos Aires, Rep. Argentina.
- ORFILIA LAGUNAS VARGAS.—*La razón del caos*. Imprenta Nascimento, Santiago de Chile, 1938.
- HÉCTOR GARCÍA CHUECOS.—*Estudios de historia colonial venezolana*. Tipografía Americana, Caracas, 1937.
- RAFAEL ANGARITA ARVELO.—*Historia y crítica de la novela en Venezuela*.—Imprenta de August Pries, Leipzig, Berlín, 1938.
- JUAN BOSCH.—*Mujeres en la vida de Hostos*. Universidad de Puerto Rico, San Juan de Puerto Rico, 1938.
- ANTONIO VEGA.—*Nuevas Kásidas*. Talleres Gráficos J. García Morales, Montevideo, Uruguay.
- RAFAEL R. VIDAL.—*Voces varias e íntimas*. Tipografía F. Verdugo, Habana, Cuba, 1938.
- GERARDO GALLEGOS.—*El puño del amo*. Cultural, S. A. Habana, Cuba, 1938.
- RAÚL ROA.—*Vocación, palabra y ejemplo de José Gaos*. Universidad de La Habana, Habana, Cuba, 1939.
- LAURA VICTORIA.—*Cráter sellado*. Talleres Linotipográficos de Artes Gráficas del Estado, México, D. F. 1938.
- MARIETTA PICCO DE AILLON Y CARLOS AILLÓN TAMAYO.—*Organización y prácticas escolares*.—Quito, Ecuador, 1939.

- JORGE ROJAS.—*La forma de su huída*. Poemas. Editorial Centro, S. A. Bogotá, Colombia, 1939.
- D. AGUILERA MALTA.—*España leal*. Talleres Gráficos de Educación. Quito, Ecuador, 1938.
- A. SOTOMAYOR.—*Rumbos y nieblas*. Poemas. Litografía e Imprenta Romero. Quito, Ecuador, 1938.
- GUILLERMO MENESES.—*La balandra «Isabel» llegó esta tarde...* Asociación de escritores venezolanos. Editorial Elite, Caracas, Venezuela, 1938.
- ANTONIO ARRAÍZ.—*Cinco sinfonías*. Editorial Elite. Caracas, Venezuela, 1939.
- JOSÉ FABBIANI CRUZ.—*Agua salada (cuentos)*. Editorial Elite. Caracas, Venezuela, 1939.
- FERNANDO DE LOS RÍOS.—*La posición de las Universidades ante el problema del mundo actual*. Publicaciones de la revista «Universidad de La Habana». Habana, Cuba, 1938.
- GUILLERMO DE MONTAGÚ.—*Resplandores*. (Versos de Amin-Adimquir), Molina y Cía. La Habana, Cuba, 1938.
- A. SOTOMAYOR.—*Amanecer en cualquier camino*. Quito, Ecuador, 1938.
- LEONARDO GARCÍA FOX.—*Reflejos en el agua*. Poemas. La Habana, Cuba, 1937.
- ARTURO TORRES RIOSECO.—*La novela en la América hispánica*. University of California Press, Berkeley, California. U. S. A. 1939.
- MICHAEL OLAF.—*Espías por todas partes*. Editorial Tor, Buenos Aires, Rep. Argentina, 1938.
- IRMA DE SOLA RICARDO.—*Balbucesos*. Poemas, Talleres Gutenberg, Santiago de Chile, 1938.
- ALEJANDRO ANDRADE COELLO.—*Perifonemas*. Imprenta Ecuador. Quito, Ecuador. 1939.