

hecha en forma admirable, se debe al conocido escritor argentino Max Dickmann.

Se han publicado o están en vías de aparecer los libros *Un héroe moderno*, de L. Bromfield: *La ciudad imperial*, por Elmer Rice y *Las cinco novias de un Presidente*, por Telmo Manacorda.

Representa, pues, esta editorial nueva de Buenos Aires, uno de los esfuerzos más hermosos de dignificación del libro americano, en ediciones magníficamente presentadas y dirigida por escritores de reconocida seriedad.

### Premio Municipal de Literatura

El Premio Municipal correspondiente a los mejores libros publicados en 1938 en novela, poesía y teatro, fué adjudicado esta vez a Rubén Azócar, por su novela *Gente en la isla*, a Niccanor Parra por su libro de versos *Cancionero sin nombre* y a Santiago del Campo por su comedia dramática *California*.

*Gente en la isla* tiene por escenario una región de Chiloé, y es la primera novela que se hace con ambiente y personajes de aquellas islas. *Cancionero sin nombre* es el primer libro de un poeta muy joven, que alcanzará sin duda resonantes triunfos en el futuro y el autor de *California*, Santiago del Campo, es también un joven escritor que en el teatro, género al cual se ha dedicado de preferencia, ha cosechado ya muy legítimos éxitos.

### Congreso Americano de Indianistas

<https://doi.org/10.29393/At167-115ATCA10115>

En agosto deberá celebrarse en La Paz, el Primer Congreso Americano de Indianistas. Están invitados todos los países de América, y por cierto, con preferencia de aquellos en que la densidad de población indígena es bastante subida. En el Perú hay más o menos cuatro millones de indios y en Bolivia la proporción es también casi la misma. Siguen en la escala de los

índices: Ecuador, Colombia y Venezuela. No es un secreto para nadie, el estado lamentable y trágico de esas poblaciones indígenas contra las cuales el blanco absolutista ejerce un terrible dominio y cuyas leyes de nada sirven en la densa del habitante de color. El temario enviado por los organizadores del Congreso, fija en un acápite los propósitos de esta primera asamblea interamericana de indianistas. No son otros que «estudiar y discutir los tratamientos educativos aplicables a indígenas, con la mira de que se adopte una sola orientación y doctrina para la solución del problema de los conglomerados sociales y económicamente postergados del continente».

El temario es el siguiente: Primera Parte: 1. Sentido sociológico de la Escuela campesina.—2. Higiene, asistencia médica y alimentación.—3. Educación del adulto.—4. Educación artística y folklórica.—5. Educación cívica y física.—6. Reducción del sevicola. Interpretación económica y social de la catequesis jesuíta colonial.—7. Construcciones escolares campesinas y vivienda indígena.

Segunda Parte: 1. El campesino, biológica, antropológica y psicológica ante juzgado.—2. Regímenes de trabajo y de la propiedad agraria en América.—3. ¿Existe el indio?.—4. Supervivencia de instituciones ancentrales en la cultura campesina.—5. ¿Existe todavía la necesidad de una legislación indígena?—6. Valor de la Prehistoria, del Coloniaje y de la Historia Contemporánea en la formación de una cultura americana.—7. Carácter internacional Permanente de los Congresos Indigenistas Campesinos.

### El Antisemitismo en Italia

Gina Lombroso, la célebre escritora italiana ha publicado en la revista SUR de Buenos Aires una crónica de un extraordinario interés acerca del problema de los refugiados. Es interesante reproducir para los lectores de esta Revista, la parte con-