

hecha en forma admirable, se debe al conocido escritor argentino Max Dickmann.

Se han publicado o están en vías de aparecer los libros *Un héroe moderno*, de L. Bromfield; *La ciudad imperial*, por Elmer Rice y *Las cinco novias de un Presidente*, por Telmo Manacorda.

Representa, pues, esta editorial nueva de Buenos Aires, uno de los esfuerzos más hermosos de dignificación del libro americano, en ediciones magníficamente presentadas y dirigida por escritores de reconocida seriedad.

#### Premio Municipal de Literatura

<https://doi.org/10.29393/At167-114ATPM10114>

El Premio Municipal correspondiente a los mejores libros publicados en 1938 en novela, poesía y teatro, fué adjudicado esta vez a Rubén Azócar, por su novela *Gente en la isla*, a Nicanor Parra por su libro de versos *Cancionero sin nombre* y a Santiago del Campo por su comedia dramática *California*.

*Gente en la isla* tiene por escenario una región de Chiloé, y es la primera novela que se hace con ambiente y personajes de aquellas islas. *Cancionero sin nombre* es el primer libro de un poeta muy joven, que alcanzará sin duda resonantes triunfos en el futuro y el autor de *California*, Santiago del Campo, es también un joven escritor que en el teatro, género al cual se ha dedicado de preferencia, ha cosechado ya muy legítimos éxitos.

#### Congreso Americano de Indianistas

En agosto deberá celebrarse en La Paz, el Primer Congreso Americano de Indianistas. Están invitados todos los países de América, y por cierto, con preferencia de aquellos en que la densidad de población indígena es bastante subida. En el Perú hay más o menos cuatro millones de indios y en Bolivia la proporción es también casi la misma. Siguen en la escala de los