

Notas del Mes

El Club del Libro.—Una nueva editorial argentina

Se ha fundado en Buenos Aires, el Club del Libro—Amigos del Libro Americano—editorial destinada a la publicación de libros inéditos o primeras versiones traducidas del inglés y del brasileño. Se entiende al hablar de libros inéditos, que se trata de obras de autores de Norte, Centro y Sudamérica. El prospecto por el que se anuncian los propósitos de esta nueva editorial, llamada a tener amplia resonancia en el mundo de habla española, considera como de fundamental importancia la publicación de libros de intenso contenido humano, de alta expresión literaria.

No se ha desmentido este propósito, pues los libros hasta hoy editados confirman en todo la aspiración de los fundadores de la editorial. Ediciones pulcras, versiones de espléndida calidad, denotan la selección rigurosa de los directores del Club del Libro.

Bastará mencionar los títulos y los autores como demostración de lo que afirmamos. De entre los argentinos se han publicado, *Fiesta de Noviembre*, de Eduardo Mailea; *La mujer de Lot*, de Arturo Cancela; *Hombres en Soledad*, de Mateo Booz. De Graça Arahna y Pablo Setubal, escritores brasileños se han editado los libros *El viaje maravilloso* y *La Marquesa de Santos*, respectivamente. Del norteamericano John Dos Passos, la famosa novela *El paralelo 42*, uno de los más interesantes y originales libros del célebre novelista. La versión.

hecha en forma admirable, se debe al conocido escritor argentino Max Dickmann.

Se han publicado o están en vías de aparecer los libros *Un héroe moderno*, de L. Bromfield; *La ciudad imperial*, por Elmer Rice y *Las cinco novias de un Presidente*, por Telmo Manacorda.

Representa, pues, esta editorial nueva de Buenos Aires, uno de los esfuerzos más hermosos de dignificación del libro americano, en ediciones magníficamente presentadas y dirigida por escritores de reconocida seriedad.

Premio Municipal de Literatura

El Premio Municipal correspondiente a los mejores libros publicados en 1938 en novela, poesía y teatro, fué adjudicado esta vez a Rubén Azócar, por su novela *Gente en la isla*, a Niccanor Parra por su libro de versos *Cancionero sin nombre* y a Santiago del Campo por su comedia dramática *California*.

Gente en la isla tiene por escenario una región de Chiloé, y es la primera novela que se hace con ambiente y personajes de aquellas islas. *Cancionero sin nombre* es el primer libro de un poeta muy joven, que alcanzará sin duda resonantes triunfos en el futuro y el autor de *California*, Santiago del Campo, es también un joven escritor que en el teatro, género al cual se ha dedicado de preferencia, ha cosechado ya muy legítimos éxitos.

Congreso Americano de Indianistas

En agosto deberá celebrarse en La Paz, el Primer Congreso Americano de Indianistas. Están invitados todos los países de América, y por cierto, con preferencia de aquellos en que la densidad de población indígena es bastante subida. En el Perú hay más o menos cuatro millones de indios y en Bolivia la proporción es también casi la misma. Siguen en la escala de los